

صوت الشعب

مرحبا بكم
الرحباني
يقدم
رونسرا
وريلش شارة
التواصل ص ١٠

صوت الشعب

٥٠ فلسا

يومية سياسية تصدر من دار الشعب للصحافة والنشر

٢٤ صفحة

حل جميع المشكلات المتعلقة بقضايا التجارة والاستيراد والتصدير

عمل - صوت الشعب - أضافت مصادر الاتحاد العام لغرف التجارة الأردنية أنه تم عقد اجتماع موسع ضم ممثلين عن اتحاد غرف التجارة الأردنية وغرفة صناعة عمان ومدير عام الجمارك تم خلاله بحث عدد من القضايا الهامة التي تتعلق بالقطاع التجاري وخاصة في مجال الغرامات المفروضة على تصديق الوثائق وفقدان بوالص الشحن والتأمين والتأمين المفروضة على المواد الأولية.

ونذكر مصادر الاتحاد أنه تم في الاجتماع التوصل لحل جميع الإشكالات المتعلقة بهذه القضايا، حيث تقرر إلغاء الغرامات المفروضة على عدم تصديق الوثائق أو فقدان بوالص الشحن والتأمين للسنوات البقية ص ٢١

الثلاثاء ٢٨ آب ١٩٨٤م العدد ٥٦٠ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, TUESDAY 28 AUGUST 1984, No: 560, AMMAN - JORDAN.

جريمة جديدة في سجون الاحتلال

تسمم مئات المعتقلين العرب في نابلس

العدو يطلق غازات سامة على المعتقلين والصليب الأحمر يتدخل ويعرب عن قلقه من الوضع الخطير

القدس المحتلة - أ. ف. ب. - أكدت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة أن عددا كبيرا من المعتقلين الفلسطينيين في أحد سجون الاحتلال بمدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة أصيبوا بالتسمم.

وقالت هذه المصادر أن هؤلاء المعتقلين يعانون من اضطرابات صحية خطيرة في أعقاب قيام قوات الاحتلال قبل أيام بإطلاق غازات سامة مسيلة للدموع على المعتقلين لقمع حركة احتجاج قاموا بها داخل المعتقل.

ونذكر هذه المصادر أن السبعينات معتقل الذين كانوا يسكنون من سوء المعاملة ونقص الطعام في سجون الجليل بنابلس وهو أكبر سجون الأراضي المحتلة وأحدثها بدأوا يوم الأربعاء الماضي حركة احتجاج سريعة ما قمعا حرس الحدود الذين استدعته سلطات السجون كعجز.

وأضافت هذه المصادر أنه تم نقل البقية ص ٢١

في الاجتماع الثاني للجنة المشتركة لدعم الصمود

مناقشة موازنة التعليم العالي والإسكان

واعطائها الأولوية في صمود الأرض المحتلة

عمان - بقر - عقدت اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود ظهر أمس جلستها الثانية في المكتب الفني للجنة.

وحضر الاجتماع عن الجانب الأردني السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة وشوك محمود وزير شؤون الأرض المحتلة وحضره عن الجانب الفلسطيني السادة خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والدكتور حنا ناصر عضو اللجنة البقية ص ٢١

هزات أرضية شرق عمان والزرقاء

عمان - بقر - ذكر مصدر مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية أن عدة هزات أرضية ضربت المنطقة الواقعة شمال شرق الزرقاء وشرق عمان خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية بقوة تتراوح ما بين ٢ - ٢.٤ بمقياس ريختر.

وأضاف المصدر أن أجهزة الرصد الزلزالي التابعة للسلطة لا تزال تسجل يوميا عدة هزات أرضية خفيفة عذب الهزة الأرضية التي أصابت منطقة البحر الأبيض المتوسط قبل عدة أيام.

وكانت أجهزة الرصد الزلزالي في السلطة قد سجلت يوم الجمعة الماضي هزتين أرضيتين بلغت قوة الأولى ٢.٤ والثانية ٢.٢ درجة بمقياس ريختر.

الطقس

يطرا انخفاض تدريجي على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية نشطة والبحر هادئا.

إهمال عامل أشعل حريقاً دمر ألف دونم من الأحراج

عمان - بقر - تمت السيطرة الحريق الكبير الذي شب صباح أمس في المناطق المحيطة بالقرية من البقعة وادى إلى إتلاف أعداد كبيرة من الأشجار.

وصرح مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني بسيارات الإطفاء التابعة للمديرية بالتعاون مع البات ووزارة الزراعة والأمن العام والقوات المسلحة استماعت في الساعة الرابعة والنصف مساء أمس من السيطرة على الحريق الذي نجم عن إهمال أحد العمال البقية ص ٢١

أطباء إلى البسات

جدلاوي

MAJDA LAWI

خبر مرشد

للجامعيين

عمان ٩١٠٥٩ ٤١٤٠ ٣١٦٢٩

قسمة مسابقة صوت الشعب

سيارة صبي نيسان موديل ١٩٨٥

شهر آب ١٩٨٤



الحسين يجتمع برؤساء الجامعات العربية

عمان - بقر - التقى جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر أمس برؤساء الجامعات العربية المشاركين في اجتماعات المجلس والمؤتمر العام للإستغاثيين لاتحاد الجامعات العربية التي بدأت في عمان أمس.

وقد رحب جلالة برؤساء الجامعات وتمنى لهم التوفيق في مهامهم الجلية لخدمة التعليم العالي في الوطن العربي وأعاد القوى البشرية العربية القادرة على النهوض بالجامعات العربية ونقلها إلى مدارج التحديث والتطور.

وحضر اللقاء سمو الأمير حسن ولي العهد والسادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ورؤساء الجامعات الأردنية والبريموك ومؤنة.

في اجتماع برئاسة عرار

بحث الاعتداءات على أراضي الدولة

وتنفيذ مخططات التنظيم في الزرقاء والرصيفة

هدم المنازل المخالفة وتسجيل الأراضي المخصصة لأصحابها

عمان - بقر - ترأس السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية أمس اجتماعاً للجنة الوزارية لمسح الأراضي.

وقد تم في الاجتماع بحث عدة موضوعات منها معالجة الاعتداءات على أراضي الدولة في الزرقاء والرصيفة.

كما تم بحث تنفيذ مخططات التنظيم الخاصة بالمناطق التي تم الاستيلاء عليها سابقاً والمناطق السكنية من حيث فتح الشوارع وتنظيمها وعدم جوع المنازل التي تتعارض مع المخططات التنظيمية.

وتقرر في الاجتماع تنظيم جداول بإسماء أصحاب المنازل المخالفة في كل من الرصيفة والزرقاء.

وتم كذلك بحث موضوع ضم مناطق التنظيم إلى البلديات الجارية واستكمال المراحل القانونية لوضع هذا التنظيم موضع التنفيذ.

وبحثت اللجنة الوزارية موضوع استكمال إجراءات تسجيل الأراضي التي تم تخصيصها لقسمة من المواطنين في الرصيفة والزرقاء بعد أن يقوم أصحابها بدفع بدل المثل المقرر من قبل اللجان المختصة وضروية الاسراع بتسديد هذه المبالغ لتمكين الجهات المختصة من استكمال معاملات تسجيل هذه الأراضي بإسماء من خصصت لهم وتزويدها بالخدمات اللازمة.

البقية ص ٢١

شرف: المؤتمر الدولي للسلام

المظلة الوحيدة للحل الشامل

بيروت - بقر - قالت السيدة ليل شرف وزيرة الاعلام ان المؤتمر الدولي للسلام هو المظلة الوحيدة والطريق الامثل للحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط.

وقالت ان الحل يقوم على اساس تنفيذ مضمون وعناصر قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وضمان الانسحاب الشامل من الأراضي العربية المحتلة.

وأضافت اننا نعرض للسلام البقية ص ٢١

تطبيع في بيروت وخطة أمنية بطرابلس

الحكومة تجتمع الأربعاء في مكان لم يحدد

بيروت - وكالات الأنباء - كان الوضع طيباً في بيروت أمس بعد تبادل إطلاق النار عند نقطة العبور في منطقة صبر فؤاد شباب الذي أسفر عن إصابة ٤ جنود و ٣ أشخاص مدنيين بجروح.

وقالت مصادر أمنية ان جميع نقاط العبور بين شطري العاصمة كانت متوقفة أمام حركة السير أمس.

وقد عاد الهدوء على اثر الاتصالات الدبلوماسية التي بدأت على مستوى عال واشتركت في الاتصالات اللجنة العسكرية الرابعة التي تضم ممثلين عن الجيش وميليشيات الشبيحة والمسيحيين والدروز من أجل إعادة الهدوء.

وقد اثار هذا التوتر - وهو الأول منذ ان وافقت جميع الميليشيات اللبنانية على الخطة الأمنية لبيروت - قلق الدوائر السياسية لانه يجيء في وقت تشهد فيه الحكومة اللبنانية نزاعاً سافراً بين السلطة ووليدها جنرالاً الزعيم الدرزي ووزير الاشغال العامة والسباحة.

وتتوقع الصحف اللبنانية وساطة من سوريا من أجل تخفيف حدة الموقف والتقريب بين وجهات نظر أعضاء الحكومة.

وبما يذكر ان قمة سورية لبنانية مزعومة من أجل التوصل بتطبيق الخطة الأمنية في الجبل وبهذا الصدد أشار مصدر مطلع الى ان هذه القمة ستعقد قبل نهاية شهر آب الحالي.

وذكر رشيد كرامي رئيس الوزراء البقية ص ٢١

الأمن الاقتصادي العربي

التصريح الذي ادى به الأمن العام لمساعد للشؤون الاقتصادية العربية حول الاخطار التي تطغى للباختلات الجارية بين اسرائيل والولايات المتحدة من أجل إنشاء منطقة حرة بينهما، وكذلك الأنباء التي تتواتر عن زيادة في المساعدات الاقتصادية للدول التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل، يفتح الباب على مصراعيه، للبحث في المؤامرات الاقتصادية الجارية، ضد الاقتصاد العربي، وضد القادير الاقتصادية التي اتخذها العرب للدفاع عن أنفسهم، في وجه الهجمة الصهيونية، وفي وجه المحاولات الاستعمارية، للانقضاض على السيادة الاقتصادية العربية.

ولئن كانت المؤامرات السياسية هي التي مثلت مركز الثقل في الصراع العربي الاسرائيلي المباشر، ومثلت مركز الثقل كذلك في محاولات حلفاء اسرائيل، لتوطيد مكانتهم الاستعمارية في المنطقة على حساب الحقوق العربية، فان حرباً اقتصادية خفية ظلت ترافق الحروب السياسية والعسكرية، التي واجهها العرب.

وقد كانت المقاطعة العربية الاقتصادية لاسرائيل هدفاً للحملات الصهيونية في أمريكا، وفي إنجلترا، وفي بداية الأمر، فوجدت اسرائيل في تجنيد أعداد من النواب، الذين تقصوا للكونغرس الأمريكي والمجلس البرلماني البريطاني، بشن حملات تقضي برفض الانصياع لقوانين المقاطعة العربية، واتخاذ البقية ص ٢١

موازين لمراقبة الحمولات الجوية

يأشر بتشغيلها في تشرين الثاني

تشرين الثاني المقبل.

وقال المهندس نجم ان هذا الموازين سيوضع بعضها في الرمثا ونقطة الحدود في العقبة والزيوشد وتقاطع الصا وجسر الملك حسين وجسر الامير البقية ص ٢١

المباشرة بتنفيذ مشروع مياه ومجاري الزرقاء

عمان - صوت الشعب - باشرت سلطة المياه والمجاري بتنفيذ عطاءات رئيسية ضمن مشروع مياه ومجاري مدينة الزرقاء ويشمل العطاء الأول إنشاء الخط الرئيسي للمجاري الذي يشكل عصب المشروع بأكمله.

ويتمشن إنشاء خط بطول ٢٦ كيلومتراً ويبدأ بالقرب من مصنع الخميرة على سيل الزرقاء وينتهي في موقع محطة التنقية قرب السخنة.

البقية ص ٢١

العقبة

المياه لوادي رم

العقبة - صوت الشعب - بحث السيد خليل خريصات متصرف لواء العقبة مع مدير مكتب سلطة المياه ومدير أوقاف العقبة السبل الكنبية بتمكين المياه لمنطقة وادي رم تمهيدا للشروع ببناء المسجد المقرر في تلك المنطقة.

اجراءات بحق المعتدين على املاك الدولة

العقبة - صوت الشعب - ذكر السيد خليل خريصات متصرف لواء العقبة ان اجراءات رادعة ستخذ بحق المعتدين على املاك الدولة لا سيما فئة النائيين والمتهربين الذين يقومون ببناء الانشاءات على املاك الدولة.

وما يذكر ان سلطة اقليم العقبة تقوم حاليا بسحب منطقة العقبة لبيان الانشاءات المتعدية على التتظيم.

مهرجان الصناعات الاولى

العقبة - صوت الشعب - تصل الى مدينة العقبة غدا سيارات الكرفال المشتركة في مهرجان الصناعات الوطنية الاول وستقيم صباح الخميس القادم بجولة في الاسواق التجارية والشوارع الرئيسية وستتبع جولة في الساعة العاشرة امام مبنى غرفة التجارة. وستعقد ندوة هناك سيشترك فيها التجار ومصدرا الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة ورؤساء ومديري الدوائر وسيكون عنوان الندوة دور المواطن في دعم وتشجيع الصناعة الوطنية.

الدورة الرابعة

في معهد الثقافة العمالية العقبة - صوت الشعب - بدأت يوم امس الاول في معهد الثقافة العمالية الدورة الثقافية الرابعة لعام ١٩٨٤.

وذكر السيد جمال ابو تايه مدير عمل العقبة بان عدد العمال الذي شاركوا بهذه الدورة بلغ ٢٥ عمالا من ٧ شركات مختلفة. وافتتح السيد ابو تايه بان برنامج الدورة يتضمن محاضرات في الثقافة العمالية وتشريعات العمل الادبي والصحة والسلامة العمالية ومواضيع نقابية، ولاقون الضمان الاجتماعي كما يتضمن البرنامج رحلات ميدانية للصناعات المتواجدة في العقبة بالإضافة الى مواضيع اخرى تهم العمال.

الاستعداد لاستقبال القادمين في العيد

العقبة - صوت الشعب - تجري الاستعدادات بالتعاون والتنسيق مع كافة الجهات المعنية في العقبة لاستقبال افواج السباحة الداخلية التي من المتوقع ان تصل الى مدينة العقبة خلال عطلة عيد الاضحي المبارك وذلك لتأمين كافة الخدمات اللازمة ولا سيما في منطقة الشاطئ الجنوبي.

اربد

الانتخابات البلدية في حكما والطبية

اربد - بقر - حدد المهندس حمد الله التالبي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم السبت الاول من شهر كانون الاول القادم موعدا لاجراء الانتخابات البلدية في بلدة حكما في محافظة اربد. وقرر تعيين السيد عز الدين الغرابية مساعد محافظ اربد رئيسا للانتخابات في هذه المنطقة. وقد قرر السيد الغرابية تشكيل لجنة لتسجيل أسماء الناخبين في المنطقة برئاسة السيد عبد النعيم ابو حميد وعضوية السادة بركات الطويل، محمود سليمان، محمد سعيد شنيور، سلطان الفوزان، حسن الفاخر، محمد موسى العتيق، محمد عوض المعري، وجمال الله طلال.

من ناحية اخرى ذكر السيد احمد ابو سالم رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية الطبقة انه تقرر تصديق فترة تسجيل الناخبين في تلك المنطقة حتى مساء يوم الخميس القادم، مشيرا ان عدد المسجلين بلغ ٢٥٥٢ ناخبا ونخبة.

النظر في الاعتراضات على انتخابات ملكا

اربد - صوت الشعب - قال السيد يوسف طلاق رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية ملكا ان اللجنة قد نظرت في الاعتراضات المقدمة اليها واتخذت بشأنها القرارات المناسبة واعلنت نتيجتها صباح يوم امس في بلدية سيم.

قضاء بني كنانة

اربد - صوت الشعب - قام السيد تركي الهادي محافظ اربد يوم امس بزيارة تفقدية الى قضاء بني كنانة يرافقه المهندس موسى الرادية مدير هندسة بلديات محافظة اربد واجتمعوا بالسيد اسماعيل الجراح مدير قضاء بني كنانة كما قاموا بزيارة تفقدية لبلدة الرفيد تفقدوا خلالها عملية فتح وتسوية شوارع البلدة.

تعلق جداول انتخابات

اربد - صوت الشعب - قال السيد احمد ابو زيد رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية ام قيس ان اللجنة فرغت من اعداد جداول الناخبين لمنطقة بلدية ام قيس وقررت تعليق نسختين من هذا الجدول للاعتراض عليه في قاعة بلدية ام قيس ومكتب بريد ام قيس اعتبارا من صباح اليوم وليلة اسبوع واحد، حيث سيتم النظر في الاعتراضات مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٢.

من جهة ثانية بلغ عدد الناخبين المسجلين ١٠١٠ ناخبين و٨٩٦ ناخبة.

السلا

سريان مفعول تنقالات معلمي محافظة الكرك

الكرك - صوت الشعب - ذكر السيد احمد القرعان محافظ الكرك التربية والتعليم بمحافظته الكرك ان التنقالات الداخلية والخارجية لمعلمي المحافظة تعتبر سارية المفعول اعتبارا من الحادي عشر من الشهر القادم.

اما العائدين من الاعارة فستكون مباشرتهم في الاول من نفس الشهر.

تحديد استعمال مكب طرح النفايات

الكرك - صوت الشعب - عقد صباح يوم امس اجتماع برئاسة السيد احمد القرعان محافظ الكرك حضره رؤساء البلديات والمجالس القروية لتحديد استعمال مكب طرح النفايات الذي خصص لهذه الغاية وابداء التوجيهات لسلطات القلايات حول طريقة الاستعمال للمنطقة المخصصة وجمع حقوق النفايات الموجودة والمتناثرة على الخط الرئيسي في منطقة جسر الربة. وقد عينت بلدية الكرك مراقبين لارشاد القلايات الى المنطقة الجديدة. وازعم السيد المحافظ بضرورة وجود شوارع على القلايات وذلك حفاظا على الصحة والسلامة العامة.

تسجيل ٤٦٠٠ ناخب ونخبة

الكرك - بقر - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك تصديق فترة تسجيل الناخبين لبلدية الكرك حتى الثالث من الشهر القادم. وذكر السيد مصطفى العودات رئيس لجنة تسجيل الناخبين في البلدية ان عدد الناخبين المسجلين حتى الان بلغ ٤٦٠٠ ناخب و٤٦٠٠ ناخبة. وأشار الى انه يحق للمواطنين المترددين على مدينة الكرك ويقطنون خارج حدود البلدية تسجيل اسمائهم لممارسة حقهم الانتخابي.

اجتماعات مديري ومدبرات مدارس المحافظة

الكرك - صوت الشعب - ستعقد اجتماعات لمديري ومدبرات المدارس الحكومية والخاصة في محافظة الكرك وفق البرنامج التالي: مدير ومدبرات المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية تكون الاربعاء والثلاثاء اناث صباح يوم ٨/٩/٨٤ في قاعة الشهيد مزارع المجالي ومديرات المدارس الازمية الابتدائية والاعدادية صباح يوم الخميس في قاعة الشهيد مزارع المجالي.

السلا

فتح شارعين في زي

السلط - صوت الشعب - قامت صباح يوم امس لجنة تضم مندوبين عن دوائر الزراعة وهندسة البلديات والتسجيل وديوان المحاسبة ومجلس قروي زي بتقدير قيمة الاشجار المعرضة لشاشرين تنظيميين للقرية والذي سيقوم مجلس قروي زي بفتحها.

شوارع جديدة في ملخص

السلط - صوت الشعب - طلبت بلدية ملخص تشكيل لجنة لتقدير قيمة الاشجار النيرة الموجودة في سعة الشوارع التي ستقوم البلدية بفتحها وتعيينها بالبالفة ٤٠ ألف متر مربع.

توسيع شارع عقبة بالدولة بالفيحص

السلط - صوت الشعب - قرر مجلس بلدية الفيحص توسيع شارع عقبة الدولة من الشارع الرئيسي حتى حي العراكة.

لجنة انتخابات للشوثة الجنوبية

السلط - صوت الشعب - قرر السيد محمد الحباشنة مدير قضاء الشوثة الجنوبية رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الشوثة الجنوبية تشكيل لجنة مؤلفة من السادة محمد التميمي رئيسا وعضوية كل هذا وقد طلبت البلدية تشكيل لجنة لتقدير قيمة العقار الموجود في سعة الشارع من اجل فتحه وتوسيعه.

اعداد جداول الناخبين في بلدية الفيحص

السلط - صوت الشعب - باشرت لجنة تسجيل الناخبين بمنطقة بلدية الفيحص عملها في دار بلدية الفيحص اعتبارا من صباح امس الاول من اجل اعداد جداول الناخبين والانتخابات في منطقة بلدية الفيحص للانتخابات التي ستجري يوم الخميس ١٩٨٤/٩/٨.

وقد ذكر السيد محمد ابو الراغب رئيس لجنة التسجيل للمنطقة بان من يرغب من المواطنين والمواطنات بتسجيل اسمه ان يراجع اللجنة اثناء الدوام الرسمي مصطحبا معه دفتر العائلة او جواز السفر والاصل المالي يثبت انه دفع الضرائب والرسم المختلف عن دفعه او برادة نعمة من البلدية تثبت انه غير مكلف بدفع الضريبة.

لجنة لمتابعة السلامة العامة بلواء الطفلة

الطفلة - صوت الشعب - تم تشكيل لجنة متابعة السلامة العامة في لواء الطفلة برئاسة السيد ابراهيم الدوير رئيس ديوان التصريف وعضوية مندوبي كل من البلدية والشرطة وغرفة التجارة ومديرية الصحة.

زيارة معرض فني للطفلة للتطوير

الطفلة - صوت الشعب - قام السيد محمد التلوي متصرف لواء الطفلة برفاقه مدير اشراف اللواء الاجتماعي واللواء بافتتاح معرض التطوير التابع لجمعية قيات الطفلة الخيرية الذي يشتمل على ازياء تقليدية وقصص محلية.

جولة على بلدية بصيرا وقرية عيمة

الطفلة - صوت الشعب - قام السيد محمد التلوي متصرف لواء الطفلة برفاقه مدير اشراف اللواء بجولة امس على بلدة بصيرا اطما من خلالها على سير العمل في بناء المسجد الكبير.

زيارة تفقدية لمستشفى الطفلة

الطفلة - صوت الشعب - قام الدكتور فواز الهلسا مدير صحة محافظة الكرك بزيارة امس الى مستشفى الطفلة لاجتماع خلالها بالسيد محمد التلوي مدير الطفلة للتشخيص والبحث مع الامور التي تخص المستشفى والمديرية في اللواء.

نقل معلمي صناعة من عمان الى اربد

عمان - صوت الشعب - قرر السيد محمد السالك وزير التربية والتعليم نقل معلمي الصناعة المذكورة اسماؤهم تاليا من دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة الى دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد اعتبارا من الحادي عشر من الشهر المقبل وهم: مازن المومني، هاني سليمان، يحيى الخليل، صالح وديان، وايد ابراهيم الحسين.

الكشف على مزرعة الاعتام بمنطقة مجادل

الطفلة - صوت الشعب - قام الدكتور سامي جواره والمهندس بدر السعيدة من مديرية زراعة لواء الطفلة بالكشف على موقع مزرعة الاعتام الذي انشأها في منطقة مجادل وذلك بتوسط من مؤسسة الاراض الزراعي.

السجيل لانتخابات بلدية وادي موسى

وادي موسى - صوت الشعب - ذكر السيد يوسف المساعدة رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية وادي موسى بان العمل مستمر في التسجيل والاقبال عليها جيد من قبل المواطنين، حيث بلغ ما تم تسجيله ١١٦٦ ناخبا منهم ٥١١ من الاثا.

اجراءات لجنة السلامة

وادي موسى - صوت الشعب - باشرت لجنة السلامة العامة اعمالها في وادي موسى وقد قام اعضاء اللجنة بتفقد المطاعم والمتاجر ومحال بيع البقالة وابعاد البلدية، للتأكد من النظافة ومعاملة واتلاف بعض المواد الفاسدة، وتوجيه الارشادات.

تفقد مركز طبي الطبية

وادي موسى - صوت الشعب - بمناسبة افتتاح مركز طبي الطبية قام السيد قطان لاجالي مدير قضاء وادي موسى برفاقه اعضاء لجنة بلدية الطبية بزيارة المركز المذكور التي تهم المركز والخدمات التي سيقومها للمواطنين.

تفقد مشاريع في قرية ايل

وادي موسى - صوت الشعب - قام السيد قطان لاجالي بجولة تفقدية لقرية ايل اطلع خلالها على الاعمال الجارية في مدرسة ايل المهنية الشاملة، وكذلك تفقد العمل في بناء المركز الطبي هناك، الذي بدأ العمل به خلال شهر ايار الماضي وبكلفة (١٠٠) ألف دينار.

شوارع القرية واعمال الارصفة.

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

معرض الروضة - وادي صقرة - تلفون ٢٦٨٩٠
مقالات الصدوق والامانة - شارع فلسطين - تلفون ٧٧٧٤١٩
محلات النصار - تلفون ٧٧٧٠٣

شركة هشام الطاح حسن وشركة التجارية

لدينا باقيسة RAGNO الايطالي متوفر ايضا عند موزعيننا في المملكة السادة:

الشاشة الصغيرة

القرآن الكريم
تربو
قصص عليه
اشعة الشمس
استراحة المساء
مذكرات مكاف
الاخبار الاولى
لقاء خالص حول القول
في جامعة اليرموك
قضية خاصة (حقة 14)
ديرتنا مابيا
دواية الحياة (حقة 7)
الاخبار الثانية
متابعة دواية الحياة
طريق النور
السلام الملكي

مشكل عائلي	٨٣٠
ديانا (حلقة ٨)	٩١٠
الاخبار الانجليزية	١٠٠٠
فاغز	١٠١٥

- اليوم يعني الشيء الكثير بالنسبة

.....	علي
.....	الوحدات
.....	الشمس
.....	د. محمد سلطان السليمان
.....	د. عرفان سلطان
.....	د. محمد خازن
.....	د. احمد ملك
.....	د. علي ابو النضر
.....	د. باسم هلمة

٦٦٣٠	٥	من السلام	سط البلد
٧٧٠٩١٠	٥	من مريش	الجوقه
٢٥٢٩٠	٥	من ابو غزاله	من
١٣١١١	٥	من الميدين	عصف
٦١٥٠٥	٥	من التاج	الكاج
٧١٥٤٧	٥	من الجهد	جادات
٦٦٢٠	٥	من السعديين	د
٧١٥٤٧	٥	من الاماني الهندي	رقه
٧١٥٤٧	٥	من الفاروق	صيفه
٧١٥٤٧	٥	من العسلط	سلطه
٧١٥٤٧	٥	من المصالح	قصة
٧١٥٤٧	٥	من دير علا	علا
٧١٥٤٧	٥	من صالح	رق
٧١٥٤٧	٥	من الامراء	ش
٧١٥٤٧	٥	من بنار	يلج
٧١٥٤٧	٥	من الصين	ن الصين

٣٢١١١	الإمالة
١٩٧٤/١٩٧٢٧	المجاري
١٩٨٣/٠	عكة عليبة
١٩١٢/١٩١١٢٥	الغاية
٢٢١١٧٦	للتعمين
١٩٢٤١٢	الغنائق
١٢	للبريد
١٥٥	تطواري

مقسم لخطار	١٩٧٠/١٩٧٠٠
مقسم مغربية	١٩٧٠/١٩٧٣٣٣
مستشفى البشع	١٩٧١/١
طواريء الدخام المدني	٢٢١١١١
طفولة الإمالة/الكتاب	٢٢٠٠
الاصناف والطواريء	٢٠٢٤١
مركز نظام منقوي التوميسه	١٩٧٠/١٩٧٣
شركة السبر	١٩٦٣/٠

[illegible]

أشار المفاوض والفراكه لندوم إلى... الحوائج...
الأشعار بالنفس للكلوف...

[illegible]

رجل بالانجليزية.
مكسوس + احد
واحد بالانجليزية
مكسر حرف.
ف + والدت

[illegible]

ر علي موسى
رسمي عرضه التلفزيون الازبكي يتكون من ٤
١٧ حرف.

يا حبيذا، لو تقرأ هذا، يتسمن، أنه الموت الموت، الذي ينتهي الذي لا يدفعه عن نفسه، وعلى عن غيره الموت الذي يفرق بين في طريقه ولا يتوقف ولا يتلفت ولا يسجيب لصرخة ملهوف طرق ولا لرغبة وأغب ولا لخوف خائف أنه واقع تشهدته قلوبنا ناعمتنا لا بد. والله له.

٥٩٢٠٥	الكلي
٦٦٧٠٧١٥	جوازات برلين
٦٦٧٤٧٥	مدينة الصين - جوازات برلين
٦٦٧٤٧٥	مدينة الصين - برف
٨١٦١٣٥	البنية الطبية
٤٤٣٣٥	جول - عمان - النوازل العامة
٢٢٠٥٥	طريق وادي السبع - شارع الأمير محمد
٢٢٠٢٥	اول جول على ميناء الحزام
١١١٠٢٢٤٧	جول القصير
.....	الغربي
.....	البحر الأحمر
٧٨٧٢١٥	البحر الأحمر
.....	معلم
.....	البحر الأحمر
.....	ملاط يافا
٧٨٧٢١٥	البحر الأحمر
٢١٠٥٥	مراكب الشمالية - المستشفيات العسكرية
٧٨٧٢١٥	البحر الأحمر
٢١٠٢٢٤٧	جول
.....	ملاط

• لقاء الزوجة

تلفون: ۲۲۱۱۷

المايسترو عبد الحليم نويرة:



فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو - نويرة

• حوار: سليمان البرماوي

**الفنان ليس
فوضويا
والانضباط
اساس الابداع..**

● **الفنان** «عبد الحليم نويرة، يعد واحدا من أبرز الموسيقيين العرب الذين واكبوا مسيرة الموسيقى العربية منذ الثلاثينات وإذا كانت الإضافات النوعية التي أدخلها المايسترو - نويرة - على فن الموسيقى العربية قد مكنت موسيقانا من اثبات وجودها قوميا وعلميا فان بعض الفضل في هذا يعود الى الكفاح المبرير الذي خاضه الفنان نويرة - طيلة خمسين عاما كان فيها يؤلف ويلحن ويعلم ويشرف ويقدم عصارة خبرته الى العناصر الشابة التي عملت معه.

وفي هذا اللقاء يسترجع المايسترو نويرة رحلته النحسية في عالم الألحان...

● حصلت على دبلوم المعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة عام ١٩٣٥ وكان ترتيبه الأول وبدرجة امتياز وكان المعهد في ذلك الوقت تحت الرعاية الملكية، وعملت فترة وجيزة كمدرس للموسيقى في مدارس وزارة المعارف في ذلك الوقت، وكنت أعمل كموسيقية محترفة في تلميح انشاد المدارس وتدريب الموسيقى لطلاب القصور في مصر، ثم تدرجت حتى أصبحت مفتشا للموسيقى في هذه الوزارة وأصبحت معروفة كمؤلفة للموسيقى التصويرية لأفلام السينما المصرية، ولما اشتغل وقتي كله في التأليف

● وفي عام ١٩٦١ طلبت مني

وزارة الثقافة أن أشغل منصب مدير المسرح الغنائي الذي أنشأته الوزارة حديثا آنذاك، ثم تركت المسرح الغنائي عام ١٩٦٧ بعد أن انتجت أوبريت «يوم القيامة» تلحين زكريا أحمد، وأوبريت «الباروك» لسيد درويش وأوبريت «الأرملة الطوبى» المترجمة للعربية، ثم أوبريت مهر العروسة تأليف عبد الرحمن الخيمي وتلحين بليغ حمدي، ثم أوبريت «هدية العمر» تلحين محمد الموجي، وكل هذه الأوبريتات أنتجت تحت إشرافي الفني.

● اتخذت وزارة الثقافة قرارا بتكوين فرقة موسيقية غنائية لأحياء فن الموسيقى العربية وتم اختيارني عضوا في اللجنة الفنية لهذه الفرقة، ثم تم اختياري لأقوم بتعليم الفرقة

وتدريتها، واضطرت أن أقبل هذا العمل بعد تردد لانه كان يطلب مني تأليف الكثير من الروايات الدراسية التمثيلية ووضع الموسيقى لهذه الروايات وخشيت أن يشك أحد أنني استغل مركزى الإداري، لكن إصرار المسؤولين جعلني أقبل بهذا. وقد تمكنت الفرقة من تقديم أول حفلة لها في ١٢ شباط عام ١٩٦٨ في قاعة سيد درويش بالقاهرة، ولأقت نجاحا هز الأوساط الفنية، وسافرت الفرقة الى كثير من بلدان العالم، والفرقة تعد من الفرق المثالية في النظام والانتاج الفني.

الانضباط أساس الابداع
- من خلال مذكراتك

المتعددة في شتى مستويات الإبداع الموسيقي هل ترى أن الفنان - هنا يشيع البعض - يميل الى الفوضى ويقاوم السيطرة؟
● أنا نقتن علنا بالتجارب والتدريب وطاعة الأعضاء لأنهم الفرقة ومعلمها طاعة عياد دون مناقشة، حتى في مواعيد العمل والتدريب بكافة مراحله، كما أنني أقوم بتهديب الأداء بحيث يستجيب له المستمع العربي بكامل إحساسه. كما أن الحيلة الغنائية التي تؤديها المجموعة منها ما يقال في نفس واحد، ويحدد النفس أيضا في الأداء، إنما يؤدي إلى إتقان التلميح الموسيقي المطلوب في هذه الحيلة. وتكون أقراس الكمنجات في اتجاهات واحدة متضامنة في

الارتقاء والهيبة، فلا ترى قوسا مرتقعا والجيت هابطين! وهذا مكتوب في أوراق النوتة التي أمام الموسيقيين مما يدل على أن هذا العازف لابد أن يكون متعلما تعليما أكاديميا مما يثبت كفاءة المعلمين في العزف على الآلات الموسيقية.

سيرين المرأة
- ما هي البداية التاريخية للموسيقى العربية في تصويرها وكيف ظلت هذه الموسيقى حية غير الزمير؟
● الموسيقى العربية حية منذ أن ابتدأت الجارية «سيرين» التي أدهاها للمقوس - للموسيقى - عليه الصلاة والسلام، فهذه المرأة الموسيقية أدخلت بالة البرق التي

كانت تعرف عليها، الموسيقى للجارية العربية والموسيقى العربية يخر منذ ذلك الوقت بظلال عصر هارون الرشيد الذي وصلت فيه الموسيقى إلى أعلى مستوياتها الفنية على يد الموسيقي الكبير إبراهيم الموصلي وابنه إسحق الذي وصل في ثقافة البروتوكول في ذلك العصر إلى أن يجلس على الكرسي الثاني بجانب الخليفة في حفلات التشريف المصرية.

الغزو الموسيقي مع الغزو السياسي
- لا تفرى أن هذه الموسيقى قد تزججت أصلا في الموسيقى الغربية؟
● كانت تعرف عليها، الموسيقى للجارية العربية والموسيقى العربية يخر منذ ذلك الوقت بظلال عصر هارون الرشيد الذي وصلت فيه الموسيقى إلى أعلى مستوياتها الفنية على يد الموسيقي الكبير إبراهيم الموصلي وابنه إسحق الذي وصل في ثقافة البروتوكول في ذلك العصر إلى أن يجلس على الكرسي الثاني بجانب الخليفة في حفلات التشريف المصرية.

تظري لا يعتبر غزوا ولكنه سته الحياة التي تجعل الضعيف يتبع القوي دائما، والصغير يتبع الكبير، فكل ما تسعنه من الموسيقى الغربية هو نتاج انتشال سبيل يتبع من القوة الحضارية والاقتصادية والعلمية التي وصل إليها وسيطنا - بها الغرب - فكل ما يحدث في المجتمعات الغربية مجرد تقليد للقول فقط دون أي محاولة للتبني في أعماق هذا العربي الشاب الذي يتناول هذا الفن ولكنه عندما يصل إلى السن والصلح المعتد سيجري إلى اقتله بديل - أنه كون فرقة الموسيقى العربية لأحياء التراث.

الغزو الموسيقي الغربي في
تصوير عبد حوارة

الغزو الموسيقي الغربي في

باليه شمال فرنسا.. يتهادى على مسرح التاريخ..!!

● **بدعوة** من اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون تزرز الاردين فرقة باليه شمال فرنسا، التي قدمت عروضها في المهرجان وكان لنا هذه اللقاءات مع اعضاء الفرقة الزائرة.

● **ماريا جاريرو - ٣٣ سنة**
اسبانية الاصل
بدأت الرقص في سن ٦ سنوات في اسبانيا عندما تلقت التعليم في مدرسة خاصة بالباليه وفي الوقت نفسه كنت أتعلم في معهد موسيقى، وتخصصت في آلة البيانو، ثم انتقلت عندما بلغت سن ١٤ الى لندن والتحق بمدرسة باليه الملكية وهي المدرسة الثانية في العالم من نوعها، وفي سن ١٥ بدأت كراقصة محترفة في باليه بعد أن حزت على الميدالية الذهبية من المعهد الملكي للرقص لعموم بريطانيا وهذه الميدالية اسمها (أدين جني) وهو اسم فنانة بريطانية في باليه خدمت هذا الفن في بريطانيا العظمى، ثم عملت في مهرجان باليه في لندن وأوبرا هاوز في فرانكفورت وفي نيويورك وعملت مع الرافض الشهير «بلانشين» في أوبرا هاوز في بازل بسويسرا وبعدما في دار باليه الدولي في لندن، وشاكرت في تأسيس هذه الفرقة عام ١٩٨٣. وتضيف السيدة ماريا فتقول: أقوم بتدريب الرافضين والراقصات على باليه وتعليمهم ادوارهم في الرقصات. كما أنني المسؤولة الثانية عن التواحي الفنية في الفرقة.



ماريا جاريرو



سليمون بارنيز



هتيرا رابينيتز

وقد تأسست الفرقة عام ١٩٨٣ وهي جزء من شركة أوبرا شمال فرنسا التي تضم ٣ مسارح واحد منها للفن المسرحي في مدينة «ليل» والآخر للباليه في مدينة «روبييه» والثالث في مدينة «توركو» في شمال فرنسا.

السن ليجاز لهم فرصة التحسن المستمر، ثم اعطاهمنا على توفيق المهارة الفنية والمسرحية فيهم، ومن الصعب توفيق كل هذه الصفات في شخص واحد فنفسر الاستعانة برافضين من جنسيات أخرى، كما أننا لا نعتمد الوصفات الخاصة بالظول أو القصص أو الشخصيات الجسدية أثناء عملية الاختيار ولكننا نختار الأعضاء من تتنوع فيهم المهارات لتوظيفها لصالح الرقصات.

يستطرد ساليومون فيقول: أهم مشكلة تواجه رافض باليه هي التثقل الدائم من بلد لآخر حيث لا توجد فترات للراحة، إضافة إلى عدم الانسجام مع جميع الذين شاركهم الرقص، إضافة إلى المعاملة السيئة أحيانا من قبل بعض المدراء ولكن رافض باليه يتقاضى عن هذه الأشياء من أجل فنه.

● **لكن كيف يتم اختيار أعضاء الفرقة؟**

● يتم الاختيار من صغار

● **كل حياتي**

الشخصية في الرقص
● **نلتالي دونوك - ٢٤ سنة**
راقصة باليه تقول:
- بدأت أتعلم رقص باليه في سن ١١ سنة في معهد إقليمي تابع لمنطقة الثورياندي شمال غرب فرنسا ولادة ٥ سنوات وبعد اتباني للدراسة في المعهد المذكور قمت بإجراء التمرينات وعرضها أمام الشركات المتخصصة بقر باليه من أجل العمل، وبعد سنتين عملت في أوبرا الشمال التي أنشأت فرقة باليه شمال فرنسا في مدينة روبييه الفرنسية.

ثلاث مدارس
● وعن فن باليه تقول نلتالي: هناك ٣ مدارس للباليه في العالم، باليه الكلاسيكي الذي مر عليه عدة قرون ويتقيد بالأسس الأصلية للباليه، والمدرسة الكلاسيكية المتطورة الحديثة وتتقيد بنفس الأسس لكن مع تطوير في الحركات أثناء العرض، والمدرسة الثالثة هي الرقص الحديث الذي تخل عن الأسس الأصلية والمدرسة الثانية التي تنتمي إليها الفرقة بدأت في الولايات المتحدة. ومن الذين طويروا الفنان الروسي (بلانشين) من عام ١٩٢٠ - ١٩٢٠، كما أن هناك باليه بقصة، وباليه بدون قصة، والباليه الذي يفتقر إلى القصة يكون فقط من أجل أحداث تتناسق بين الحركة والموسيقى.

التقصص ضروري
● **هتري ماني - ٢٣ سنة**
راقص باليه يقول:
- بدأت دراسة باليه وعصري ١٤ سنة في معهد إقليمي في مدينة تور وسط فرنسا لمدة ٤ سنوات وحزنت على الجائزة الأولى وهي جائزة عن الشهادة التي يمنحها المعهد للخريجين. وأول عمل قمت به كان في ألمانيا الغربية حيث عملت في مسرح يمزج بين الرقص والتمثيل الصامت للأطفال، بعدها عملت في إيطاليا، انتقلت بعدها إلى فرنسا وانضمت إلى فرقة باليه شمال فرنسا. ويستطرد هتري ماني فيقول: أحيانا تحتاج الفرق للرقص الإفرادي أو الثنائي وعلى أساس الخصائص الجسدية والمهارات الفنية.

● **وعن أهم الصفات التي يجب توفرها في رافض باليه يقول هتري:**
الانضباطية داخل المجموعة، والتقدير بالتعليمات والأوامر، والقدرة على الحفاظ بسرعة، وأن يكون لائقا بدنيا، وأن يتمتع بالقدر على التقصص بحيث تنسجم حركاته الجسدية مع تعابير وجهه ليصل الفكرة إلى الناس.



الضوء يقتل الجراثيم ويعقم الماء

يوجد داخل الجهاز مصباح يطلق الأشعة فوق البنفسجية وهو موجود في أنبوب داخل حيط به لافعة من الكوارتز وهي قائمة في وسط المكان الذي تم فيه عملية التطهير. وتقوم اللافعة بعزل المصباح عن المياه ولكنها تسمح في الوقت نفسه للأشعة أن تصل إلى المياه. وعندما تبدأ عمل الجهاز وتكون تسليط الأشعة تدخل المياه الفيرتقية إلى الجهاز فلا يلبث أن يسلط أشعة قوية أثناء سيرها من الأنبوب وتخرجها من الطرف الآخر ويكون تسليط الأشعة مباشرة على الماء ولذا تخرج من الأنبوب نقيّة طاهرة من الجراثيم وصالحة للشرب.

وتنحى في إدارة هذه العمليات لا تحتاج إلى مضخة لأن ضغط الماء العادي ونقله كافيان لإدارة هذه الحركة وإبقائها في حالة مستمرة دائمة.

يستخدم المصباح قوة كهربائية قدرها ١٨ واط و ٣٦ واط. وتستهلك بالنسبة لحجم الجهاز كمية من الكهرباء لا تزيد عن استهلاك مصباح صغير من مصابيح الضوء العادية. وهذه المصباح قادرة على العمل باستمرار لمدة ستة أشهر ثم يمكن تغييرها خلال دقيقين فقط. وتقوم الشركة بتوفير مصابيح جديدة للزبائن أما مباشرة من المصنع أو بواسطة أحد العملاء. وإذا ظهر ضوء أحمر على المفتاح الذي يبدأ عمل الجهاز ويوقفه فهذا الأمر يشير إلى أن قوة المصباح قد نفذت قبل موعدها.

هناك مياه تصل البيوت وهي غير صالحة للشرب، وقد تصلها في بعض الأحيان وهي غير صالحة حتى للاستعمالات المنزلية عامة. ولكن إحدى الشركات اتحت جهازاً خاصاً صغيراً يمكنه أن يعالج هذه المشكلة معالجة ناجحة مفيدة. لهذا الجهاز ثلاثة نماذج وهي على العموم للاستعمال بصورة خاصة في البيوت التي لها أبرارها الخاصة. وهي لا تنضف إلى المياه المواد الكيميائية كالكلورين ولهذا لا تترك طريقة العمل أية رائحة أو طعم في المياه. ونجد أن الجهاز يقوم بعملية التطهير من الجراثيم والمغاييرس بتعريض المياه إلى موج قوي للأشعة فوق بنفسجية (U.V) ولا يمكن لأي جراثيم أو مغاييرس أن يعيش تحت أشعاع من هذا القبيل. ويقول المسؤولون في هذه الشركة الصانعة أن الجهاز المذكور يفوق في أجهازه المستوى الدولي. هذا الجهاز مصنوع صناعة متينة ولذلك فهو لا يسهب لاستعماله أية مشاكل. ويكفي جهاز واحد فقط لسد جميع احتياجات البيت الواحد. ويمكن وضعه على حنفية خاصة ليعالج مياه الشرب فقط. ويتكون كل جهاز من أنبوب مصنوع من الصلب الذي لا يصدأ ويمكن تركيبه على أنبوب المياه بشكل أفقي أو رأسي. ثم يجري شبك الأنبوب بطريق أو بالمشيكة الكهربائية أو ببولد كهربائي. وهناك مفتاح خاص لإدارة الجهاز وإيقافه.

عندما ينفجر المطر

أنت متك
الك انت
عشقا تبسم جوعا
جوعا تعباً عشقا
ليل
وحصل
أنت يا أم خيول وبلاد
لا بلاد الآن
سيندثر الرماد
لا بلاد الآن
بنفسجته تعانق وجهها
حجر وتل

أنت يا مطر السنايل
أنت يا حشد المعاول
أنت يا أنت
رسوم وقنابل
أنت يا مطر شوقك
أنت يا حشد المعاول
أنت يا أنت
رسوم وقنابل
أنت يا مطر شوقك
أنت يا حشد المعاول
أنت يا أنت
رسوم وقنابل

● علي العامري ●



فرقة كولومبيا للباليه:

الجمهور الأردني كان ودوداً... متفاعلاً!!!

وتلعت في مدرسة للباليه وانضمت لفرقتها وبعد عمل كراقص في شركة فنية مقابل الأجر لحين انضمامها لهذه الفرقة عام ١٩٨٣ وهذا أول مهرجان شارك فيه، وهو مهرجان مدنيش ويعد قطعة من الأردن فهو يتكلم عن العادات والتقاليد، كما أن الجمهور الأردني لديه القدرة على التمييز بين العروض الجيدة والهاينة، كما أننا احسننا بتفاعل الجمهور معنا وما أردنا أن نوصله إليه أوصلناه بالفعل، وأنا متأكد جداً أنني وجدت الشعب الأردني كريماً وممهماً.

وفي فرنسا والمانيا النازي هناك يتعاملون مع الأجانب ببرود، إلا أن الناس في الأردن طيبون وتعاملوا معنا بطريقة ممتازة. كما أن الشعب الأردني اجتماعي بطبعه، فالناس في المهرجان كانوا دائمياً الاستفهام فيما إذا كنا «مرتاحين أم لا» وهذا غير متوفر في دول أخرى، واعتقد أن الأردن يجب أن يطلع العالم على عاداته وتقاليده وعلى منطقتهم الحضرية لأن الناس في منطقة حرب ويحبون ولا يمكن زيارتها.

ويقول الفونسو: كنت أعمل لدى شركة للرقص عندما شاهدتني رئيسة الفرقة وعرضت علي الانضمام للفرقة ووافقت، وانضمت إليها قبل ١٥ سنة، واعتقد أن الرقص هو عبارة عن مجموعة ثقافات ووسيلة للاتصال بين الشعوب.

كارلوس هراميجو - ٢٢ سنة - راقص يقول:

بدأت الرقص في سن ١١ سنة، وقرأت إعلاناً في صحيفة طلب فيه سونيا رئيسة الفرقة راقصين لفرقتها، فتقدمت للفرقة وانضمت إليها قبل ٥ سنوات.

شيء في دمي وفي حياتي، واعتقد أن الرقص يعد الهاماً أستلهم فيه الجسد والروح للتعبير عن نفسي وهو أهم شيء في الحياة وأتمنى أن أصبح معلمة للرقص.

وتقول ليليانا: المهرجان رائع بحق وشاهدت فعاليات جميلة، والأردنيون طيبون، وقابلت فنانين كثيرين ومواطنين عاديين ولدي استعداد للمشاركة في المهرجان القادم إذا توفرت الفرصة، كما أنني حققت حلمي الذي يراودني منذ ١٥ سنة لزيارة الشرق الأوسط.

مجموعة ثقافات

والفونسو فوتيفرا - ٣٥ عاماً استاذ في الفرقة يقول:

بدأت الرقص قبل ٢٢ سنة، وكان طموحي منذ الصغر أن أصبح راقصاً، لأنني أهوى الرقص، كما أن رقصاتي حساسة وديقة وأقدم رقصة كولومبية تقليدية تعتمد على الحركات التعبيرية. وأعلم الفرقة - طريقة الحركة، للكثف واللين والصبر بطرق تمييزية.

فرقة كولومبيا للباليه في فعاليات مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون بدعوة من اللجنة الوطنية العليا للمهرجان وقد كانت لنا هذه اللقاءات مع رئيسة الفرقة وبعض الأعضاء

السيدة - سونيا أوسوريو - رئيسة الفرقة تقول: مضى على تأسيس هذه الفرقة ٢٤ عاماً، وكانت تقدم فناً كلاسيكياً ثم تطورت وأصبحت تقدم الفن الحديث عن طريق صياغة الفن القديم وإبتكار لوحات فنية حديثة، وفي بداية تأسيس الفرقة كانت تقدم رقصاتها في مناسبات معينة، وعندما لاقت أقبالا جماهيرياً أصبحت تقدم لفرقتها لجميع الناس وفي كل الإوقات.

وأشارت الفرقة في مهرجان محلي بكولومبيا وفازت بجائزة المهرجان وبدأت العروض تتهاوت عليها.

وعن شروط الانضمام للفرقة تقول سونيا أوسوريو:

ليس هناك شروط معينة لاختيار العضو في الفرقة، لأن

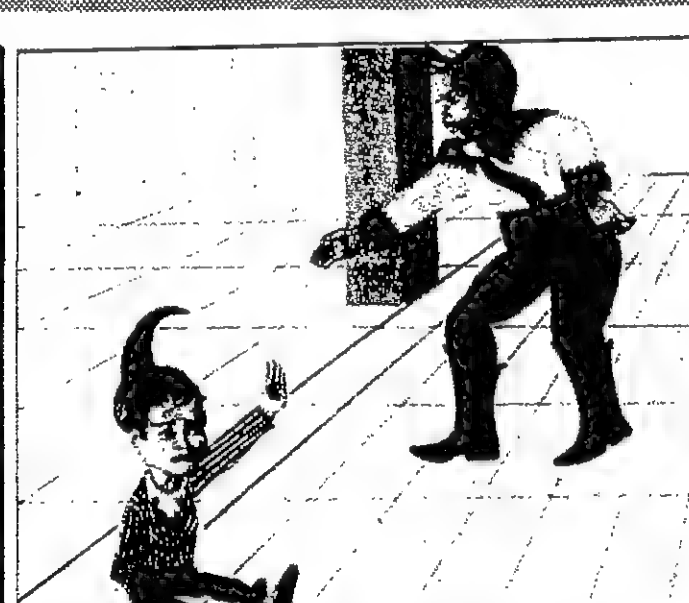
أهم ما في الحياة ليليانا: مارس - عمرها ٢١ سنة تقول:

انضمت إلى الفرقة عام ١٩٨٣، وتلعت بالباليه في بريطانيا وحزت على شهادة في ذلك، كما أن الرقص

أطفالنا

كانت أخته الملك سعيدة ذلك اليوم تشعر بفرح لا مثيل له. فاليوم عيد ميلادها، وكان من عادة أبيها أن يقيم لها احتفالاً كبيراً تحضره رفاقها وصديقاتها ولذلك ارتدت الأميرة أجمل ثيابها الموشاة بالفضة والذهب والمخلاة بالزلازل والياواقيت، وانتقلت حذاءً لامعاً تلوه وردتيان حمران زاهيتان. وفي موعد الاحتفال حضر الجميع وتحلقوا حول الأميرة يقدمون لها الهدايا ويتمنون لها حياة طويلة سعيدة. وما كان أشد بهجة الأميرة في ذلك اليوم السعيد! ونزل المدعوون مع الأميرة إلى حديقة القصر الغناء حيث ستقام الألعاب لتسلية الأميرة وضيوفها. وكانت الحديقة جميلة

حكاية للإطفال الأميرة والقزم



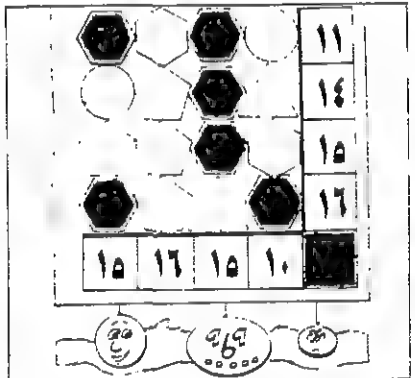
ثم ظهر صف من القزم وكانوا دمي جميلة وجلسوا القرفصاء في حلقة وراحوا يغنون ويرددون الأناشيد وفجأة انتفضوا يثبون ويطلقون صيحات مدوية ويقرعون الطبول ويغنون بصوت قوي مجلجل فاعجب بهم الأطفال أعجاباً كبيراً. وأخيراً دخل الساحة قزم صغير له جسم ضئيل ورأس ضخم يرتكز جسمه على ساقين موججتين. وما أن ظهر هذا صريعاً على الأرض. وانتظر الجميع بفارغ الصبر اللعبة الثانية. وإذا «بقراقوز» يخرج معه بعض القزود. ودب كبير: بدأ الدب يرقص وضحك الأطفال من حركاته كما ضحكوا من تقليد القزود لبعض الحركات بدقة. وسهولة ومهارة كبيرة. وحين دوز اللعبة الثالثة فشاهدوا حايماً ليس قبيحة طويلة ويحمل سلة كبيرة مغطاة فخرج من جيبه نايًا جعل ينفع فيه نفخاً شجياً فبدأ الغطاء يتحرك وأطلت أفعى برأسها المنقطة لسانها الرفيع، وأخذ القزبات ونفخ عليها فالتفت عصفوراً ملوناً طار على غصن شجرة وراح يغني لسلاميرة ولاصداقائها.

يأمنه الخسرة، وأشجارها وأرقه الظلال تتراقص في أحواضها الندية الأزهار وتتمايل مع هبات النسيم العليل. ولقد أدخل هذا الجو البديع البهجة إلى نفوس الجميع. ثم انطلقت الأبواق تعلن بدء الألعاب فهدات الحركة وجلس كل فرد في مكانه المخصص له وخرج فرسان من الخشب وقاموا بأجمل الاستعراضات أمام الأميرة التي أدت لهم بيده اللعب، وظهر ثور خشبي أحمر اللون كسي بالجلد ذي الأوبار وبدأ المصارعة.

كانت الهتافات تتعالى من كل جانب تشجيعاً واستحساناً واستطاع الثور أن يتغلب على الفرسان ما عدا واحداً منهم كان يدور برشاقة وقوة واستطاع أن يغرز سهمه في رأس الثور فخر

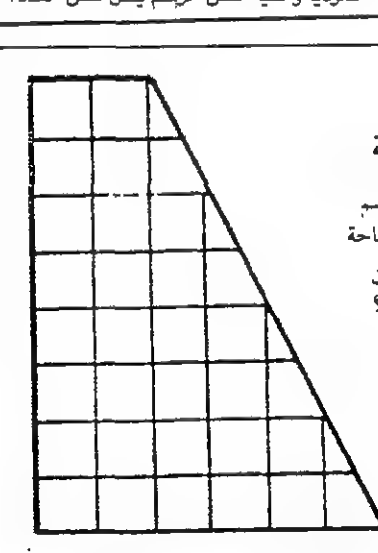
كانت أخته الملك سعيدة ذلك اليوم تشعر بفرح لا مثيل له. فاليوم عيد ميلادها، وكان من عادة أبيها أن يقيم لها احتفالاً كبيراً تحضره رفاقها وصديقاتها ولذلك ارتدت الأميرة أجمل ثيابها الموشاة بالفضة والذهب والمخلاة بالزلازل والياواقيت، وانتقلت حذاءً لامعاً تلوه وردتيان حمران زاهيتان. وفي موعد الاحتفال حضر الجميع وتحلقوا حول الأميرة يقدمون لها الهدايا ويتمنون لها حياة طويلة سعيدة. وما كان أشد بهجة الأميرة في ذلك اليوم السعيد! ونزل المدعوون مع الأميرة إلى حديقة القصر الغناء حيث ستقام الألعاب لتسلية الأميرة وضيوفها. وكانت الحديقة جميلة

العب معنا



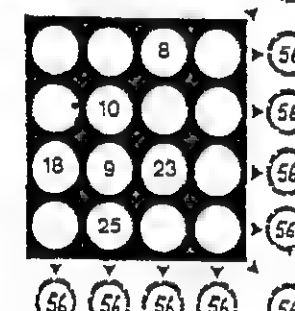
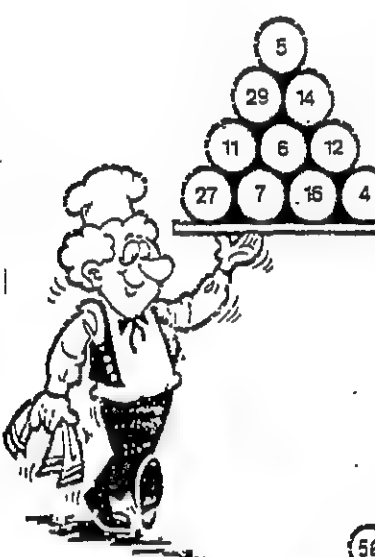
سرعة
ديشة

حاول خلال ثوان، تشكيل هذا الجمع عمودياً وأفقياً نفس الرسم بنفس نفس العدد.



قسمة
كيف تقسم
هذه المساحة
إلى جزئين
متعادلين؟

طرق ارقام



هل توزع الأرقام التي على الطبق شرط أن تكون متوالية في الشكل؟

ألعاب الأطفال



الاسم: جهاد حمد أبو حنيط
العمر: ١١ سنة
الهواية: الرسم والمطالعة



الاسم: محمد وهبي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: كرة القدم أفلام الكرتون



الاسم: رشك محمود برقوي
العمر: ٨ سنة



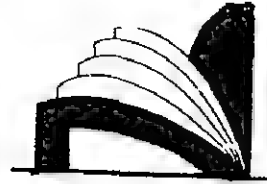
الاسم: علم تيسر زغبيلات
العمر: ٨ سنة ونصف



الاسم: محمد صلاح محمد أبو عرووب
العمر: ٤ سنوات



الاسماء: عمر وعامر حسين محمد الطراونه
العمر: ٤ سنوات، وستة ونصف
الهواية: مشاهدة التلفزيون واللعب بالكرة



هيكل.. وصداقة.. نوات القلق

● رشاد كامل ●

عن صباح الخير المصرية،



تواصل «صوت الشعب» نشر الحلقات التي سرد فيها حلمي سلام ذكرياته لـ مجلة صباح الخير المصرية حيث تحدث في الحلقات السابقة عن «عبدالناصر قبل ثورة ٢٣ يوليو» وتحدث في الحلقة الثانية عن قيام الثورة والأيام الأولى وفي هذه الحلقة يسجل رشاد كامل ذكريات سلام عن سنوات القلق التي رافقت ثورة يوليو مركزاً على دور الصحافة المصرية وفيما يلي الحلقة الثالثة.

الخوف من دار الهلال

بعد قيام الثورة استمرت الصحف تؤيدها تأييداً كاملاً ومع ذلك أنشأت الثورة صحفاً خاصة بها مثل «الجمهورية»، «التحرير»، بل إنك أحد الذين تولوا مسؤولية رئاسة تحرير إحدى مجلاتها وهي التحرير. وكيف أصبحت رئيس تحرير مجلة الثورة.

سبق أن قلت لك أنني على صفحات المصور وطوال أربع سنوات كاملة (١٩٤٨ - ١٩٥٢) حولت المصور بالكامل إلى مقالات وتحقيقات. عن بطولات حرب فلسطين ثم الأسلحة الفاسدة والقيادات الفاسدة.. بل نشرنا أسماء أبطال حرب فلسطين وكان من بينهم ثوار تميز أنفسهم فيما بعد.

ولما قامت الثورة انقلبنا بنشر قصة ثورة الجيش كاملة من الميدان إلى الجبهة حتى طلب عبدالناصر شخصياً إيقافها.. لهم.. استمر نفس الحساس الملتهم للثورة في كل ما كنت أكتبه. بالطبع كنت أعرف أن أصحاب دار الهلال كانوا مرتبطين بصلوات صداقة عميقة وصحية مع إركان النظام السابق الذي غيرته ثورة ٢٣ يوليو. أميل زيدان وشكري زيدان أصدقاء لإبراهيم عبد الهادي رئيس الوزراء السابق، مرتضى باشا المراغي وزير الداخلية، يحيى الدين بركات.. و.. و.. وتوجه هؤلاء الناس في ملء أصحاب دار الهلال بالخوف من النظام الجديد وعدم إمكانية استمراره وسهولة ضربه في أية لحظة. ولا تنس أنه في السنة الأولى من قيام الثورة كان أعداؤه كثيرين سواء بالشارع أو العهد السابق أو الإنجليز أو من ضاعت مصالحهم وكان الإنجليز على رأس هؤلاء الأعداء.

وبدا الخوف يدخل قلوب أصحاب دار الهلال.. فيما لم تفلت الثورة فمذا سيكون مستقبلهم.. وهم الذين حولوا المصور بالكامل - من خلاي - إلى جبهة للثورة ثم عندما تحققت أمنيتهما بفخر تحفظوا. وبعد حوالي سنة تقريباً من قيام الثورة أحسست بمناخ دار الهلال يتغير.. بدأ أميل زيدان يمتنع في مقالات يكاملها.. بدأ كركي أباطة يشطب فقرات كاملة من مقالاتي وكل هذه المقالات عن الثورة ما كان يجري. وبصفتي مدير تحرير فقد كنت أنا الذي اختار موضوعات العدد وكلف المحررين بإعداد الموضوعات. وكان كركي أباطة يراهم يرفقوا. وأميل زيدان يراهم فوق ملكيت العدد نفسه. أي أنني كنت مسؤولاً مسؤولية كاملة عن المجلة.

فجأة ساد مناخ متحفظ.. وطلب أميل زيدان أن يطعن على أفكار الموضوعات قبل تنفيذها. وأن يقرأ مقالاتي قبل نشرها.. و.. بل إن كان يطلب رؤية كل الصور الفوتوغرافية والتكلمات التي تكتب متضخخة لها.. فبجاء صرت مجرد «مرسلة» بين المحررين وأصحاب الدار.. أحمل إليه مقالاتهم وموضوعاتهم ليختار منها مواد المجلة. بالتصاري شديدي تغير خط دار الهلال تجاه الثورة عما كان قبلها..

عبدالناصر

واستقلتي من المصور

هل كان عبدالناصر على علم بهذه الأشياء؟

نعم.. فقد كانت العلاقة مستمرة والصداقة تنمو يوماً بعد يوم.. وفاتحة ذات يوم بأنني أفكر في تقديم استقالتي من دار الهلال لأنني أكاك اختنق داخلها.. ولم يعد في دور فيها في ظل هذه الفرصة أو التكليف الذي يتبعه أصحابها معي.

كانت المفاجأة أن عبدالناصر قال لي: إنه لا يريدني أن أترك المصور الآن.. لماذا لا أدري.. المفاجأة الأخرى أن أصحاب دار الهلال علموا بأمر تفكيري في الاستقالة أميل زيدان وفكري أباطة رئيس التحرير والأستاذ «البر» انكناه مدير عام دار الهلال علماً بأن تفكيري في الاستقالة يحاولوا إثباتي عنها إلا أنني تشبعت وامتلأت بفكرة ترك دار الهلال.

ولماذا كان موقف عبدالناصر هذه المرة؟

أخبرني وقتها بوجهة نظره في عدم زيجته في أن أترك دار الهلال الآن. لأنه لا يعلم على وجه اللين من الرجل الذي سيترى مكاني وهل هو شخص موالي ومؤيد للثورة أم لا معاد لها.. فإذا تولى المصور رجل غير مؤيد للثورة فإن هذا قد يضطره لأن يضرب ضربته وهو غير مستعد بالمرة الآن لتوجيه ضربة إلى الصحافة.

كان ذلك قبل ضرب المصري وإغلاقه إلى الأبد؟

نعم قبلها بشهور تقريباً.. المهم أن عبدالناصر قال لي: على أي حال يا حلمي إذا كنت قد امتلأت تماماً من دار الهلال، وقلها بالإنجليزية Fade up أي هذه الحالة أذهب إلى دار التحرير أسكن مجلة التحرير لتصدرها إسبوعياً بدلاً من نصف شهرية ولكن أجلس مع نفسك وفكر بهوده شديداً في الأمر.

جلست مع نفسي وفكرت في الأمر جيداً واتخذت القرار.. لا مكان لي في دار الهلال في ظل خطها الجديد.. وفي اليوم التالي أخبرني عبدالناصر بقراري. وقال لي يومها: أذهب غيراً إلى أنزور السادات وبلغه بما تحدثنا فيه ثم تعود ثانية لي وتبلغني ماذا جرى بينكما.

كان السادات وقتها.. هو مدير عام دار التحرير

ولماذا مجلة التحرير بالذات؟

ضحك وقال: لأنه لم يكن قد امتلك الصحافة بعد حتى يفرض عيني في الأرواح أو الأخير مثلاً ولكن مجلة التحرير وجريدة الجمهورية كانتا ملك الثورة أي ملكه أيضاً!

مفاجأة السادات لي!

ماذا قلت لمدين علم الدار أنور السادات؟

وملأ قال لك: ذهبت إلى السيد أنور السادات في مكتبه بدار التحرير ورويت له اتقار عبدالناصر معي بشأن تولي رئاسة تحرير مجلة التحرير. وأن اتقار أصدارها إسبوعياً.. فوجدت بالسادات يبادرني في بداية الحديث بقوله إن مررتي الذي كنت اتقاسمه من المصور مرتب كبير وأن هذا سوف يسبب له Troubles متاعب مالية مع الآخرين وأفكر أنني قلت له: أنا لا أدري إن مررتي - وكان ١٧٥ جنيتها في الشهر كبيراً بالدرجة التي تتصورها.. ثم أنني وصلت إلى هذا المررتي بجهدتي وكفاتي الصحفية في دار الهلال.. ولا تنس أن منطق صاحب رأس المال لن يعطيني هذا المبلغ إلا إذا كان جهدي يساوي أربعة أضعاف هذا المبلغ.

وعندما لاحظ المرحوم السادات نبرة غضب في كلامي قال محاولاً تخفيف حدة غضبي: على أي حال يا حلمي من مختلف.. خولن القلوس!! في نفس اليوم وقف مقابلي للسادات ذهبت في الجبال إلى عبدالناصر ورويت له ما جرى بالكامل ولأخبرت أن عبدالناصر غضب عندما رويت له عن ما قاله لي السادات بشأن مررتي.. ولا أنسى عبارة قالها: هو حيفكك من جيبه!!

وبحكم معرفتي بطبيعة عبدالناصر أدركت أنه لن يترك هذه المسألة تمر هكذا.. وما حدث بعد ذلك أكد لي أن عبدالناصر تحدث مع السادات بشأن هذه المسألة.. لأسبب بسيط للغاية هو أن السادات تغير جداً من تاحتي بعد ذلك.. لأنه ربما تصور أنني ذهبت لاشكوه لعبدالناصر من تلقاء نفسي ولم يكن يعلم أن ذهابي كان بناء على طلب عبدالناصر نفسه لآخره بما جرى مع السادات بشأن العمل لا بشأن المرتب!! وحملها السادات في نفسه.

هل كان صراع الكواليس يظهر أحياناً على صفحات «التحرير» مجلة الثورة؟

بعد أن تسلمت العمل بالقلق في مجلة «التحرير» حدثت أزمة طريقية. كان المرحوم صلاح سالم قد عاد من جولة في لبنان وسوريا والعراق. كان وقتها يتولى منصب وزير الإرشاد. وكنت أسميه وزير دعاية صلاح سالم وليس وزير دعاية الثورة. المهم أن المرحوم صلاح سالم أرسل لي ٢٨ صورة فوتوغرافية له في هذه الرحلة وطلب نشرها بالكامل في المجلة. تصورت في البداية أن صلاح سالم يمزح.. لأن المنطق السياسي والصحفي كان يرفض ذلك ببساطة. وأن نشر هذه الصور بالكامل فسيفسك ذلك مثلاً سخريه للناس. لأن معناه أنه عدد خاص عن صلاح سالم ورحلته. كما أن القارئ نفسه لا يتحمل هذه الجرة من الصور!! قلت ميتشما: هل رفضت نشر الصور مثلاً؟

ما حدث أنني اخترت مجموعة من هذه الصور. اعتقد أنهم كانوا عشر صور منها: اخترت واحدة لتكون غلاف «التحرير» والباقي داخل المجلة في حوالي أربع صفحات بالإضافة إلى مقال كتبتة عن هذه الرحلة. وصدرت المجلة بهذا الشكل. وفوجئت بالسماة تطبق على الأرض. ففي مساء ذلك اليوم كان هناك اجتماع لجلس قيادة الثورة برئاسة جمال عبدالناصر. وكان صلاح سالم أحد الحاضرين وفوجيء به أعضاء المجلس يقول يهتف ويغضب: أنا عندي موضوع واحد سوف اتكلم فيه! تكبر الجوب بالطبع وتصوروا أن هناك كارثة سياسية مثلاً.. وما لبث أن سأل عبدالناصر: موضوع إيه يا صلاح؟

وسأل عبدالناصر ما الحكاية بالضبط فذكر له صلاح سالم أنني أكرهه.. وسأله عبدالناصر كيف جازيك هلني سلام فقال لي: أرسلته ٢٨ صورة فوتوغرافية عن رحلتي لينشرها في فلم ينشر سوى عشر فقط بعدما تسمى تصرفه هذا سوى أنه حرب تاجاهي!!

أبسم عبدالناصر وجذب نفسه عميقاً من سيجارته وقال لي: يا صلاح ده لو بيجازيك زي ما يتقول كان عمل فيك مقلب وتشروم كلهم.

وفشل عبدالناصر في تهدئة صلاح سالم الذي هدد عبدالناصر قائلاً: إذا لم تقبل حلمي سلام من التحرير سأستقيل من مجلس قيادة الثورة الآن!!

ورضح عبدالناصر

لتهدئة صلاح سالم!

هل تجاهل عبدالناصر تهديد صلاح سالم أم

رضخ له؟ في ذلك الوقت بالضبط كان صلاح سالم يتمتع بشعبية كبيرة داخل الجيش وفي الشارع نفسه.. وكما سبق أن قلت واحد من أبطال حرب فلسطين.. و.. وهذا كله أنتهي عبدالناصر لمصافة صلاح سالم بعد أن فشل تماماً في تهدئته. رغم أنه كان مقتنماً بما فعلته صحفياً. ولكن هذه إحدى صفات عبدالناصر الاتعنا للعاصفة إلى أن يختار هو الوقت المناسب لضرب ضربته. وطلب مني أن أبقى في أجازة مفتوحة حتى يبدأ صلاح سالم. وأن يتولى رئاسة التحرير بعدي «سماي داوود» وطلب جمال عبدالناصر من السادات أن يبلغني بنفسه بقرار الإجازة المفتوحة حتى يخفف عنه وقعه ويشرح في ملابس القرار.. ولكن ما حدث كان شيئاً مختلفاً. فلم يتكرم بإبلاغي هذا القرار كما طلب منه عبدالناصر.. بل كلف سكرتيرة اليوناني مصسن نابل صا سفيراً لنا في لامي الأ بلابلاغي قرار الإجازة المفتوحة. إن حسن نابل - ما زال حياً ويمكك الرد على هذه الواقعة - وقال لي تلقونني جناب الكباشي أنور السادات يطلب منك أن تترجم بيك في أجازة مفتوحة إلى سماي داوود حيثول المجلة بدلاً منك!!

هل كنت تعرف أسبيلاً لذلك القرار الخفجي؟

حتى تلك اللحظة التي أخبرني فيها بالقرار لم أكن أعرف على وجه



التحديد أسباب هذا القرار. فكان من الطبيعي أن أسأل لماذا؟ وأذكر أنني ذهبت لزيارة عبدالحكيم عامر ورويت له كيف أبلغني حسن نابل بالقرار.. وفجأة انتفض عبدالحكيم عامر وقال: سكرتير أنور هو الذي أبلغك بالقرار وليس السادات! قلت: نعم ولكن لماذا؟ فقال: لقد كان اتفاق عبدالناصر في مجلس الثورة أن يبلغك السادات نفسه!! وأثناء ذلك الحوار جاء السادات وحيانا.. بإدلة التحية. وسكت عبدالحكيم وانفجر في السادات قائلاً: أراي تسبب حسن نابل يبلغ حلمي.. ألم يكن اتفاقنا أن تبلغه انت؟! أتبسم السادات وقال لعبدالحكيم عامر: انت تثار دلوقتي وحاسبيك للغاية! ما تهدي!

وكان من الطبيعي أيضاً أن يتصور السادات أنني شكوت لعبدالحكيم عامر مثلاً تصور أنني شكوت لعبدالناصر فحمله في نفسه أيضاً! ومن أين هذا التصور للرئيس السادات؟

كان السادات يعتبرني - وهذا حقيقة - قريباً من عبدالناصر وعبدالحكيم بدرجة كبيرة جداً.. سواء قبل الثورة أو بعدها.. وتأكد له ذلك عندما كنت أجلس معهما بلربوا في أسرار الثورة والتي نشرتها في المصور.. وعندما لم يكن يمر أسبوع دون أن يزورني عبدالناصر أو عبدالحكيم في بيتي.. ومن هنا أحس السادات أن طريقي إليهما مفتوح دائماً فتصور أنني شكوت لهما.

والغريب في الأمر أن علاقتي بأنور السادات قبل الثورة كانت أفضل بكثير منها بعد الثورة. وربما كان أكثر ما ألمني من السادات مثلاً أنه في أوائل الثورة أجرت مجلة «الجبل الجديد» وكانت تصدر عن دار أخبار اليوم حديثاً مع قال فيه للمرحلة خيرية خيري: أنه عندما خرج من السجن وجد أن القدره هباً له علا في دار الهلال.. أنا صدمت من هذا الكلام لأنه يعلم دوري في تعيينه بمجلة المصور وقبلها اقترحي عليه أن يكتب مذكراته لنشرها وفعلنا نشرته.

ماذا فعلت خلال تلك الفترة؟ هل اتصلت

بعبدالناصر؟ هل حاولت أن تعرف ماذا جرى

بشأنك في الكواليس؟

ظلت في هذه الإجازة حوالي ١٤ شهراً.. شغلت نفسي فيها بالقراءة.. وأعدت المقالات التي سبق أن نشرتها قبل الثورة عن الجيش، وحرب فلسطين، وتحقيقات الأسلحة وصدرت في كتاب اسمه دقات الإجراس كتب مقدمته الكاتب الكبير فتحي رزوان.

ورغم أن إجماع عبدالناصر أزره ومعني نسخة من كتابي لأهديها له. وأخذ عبدالناصر يقلب صفحات الكتاب وسألني: ماذا تفعل هذه الأيام؟ فقلت له: قمت بتجميع المقالات التي كتبتها قبل قيام الثورة وطبعتها في هذا الكتاب.. وأقبل الوقت بالقراءة.

أعاد عبدالناصر تقليد صفحات الكتاب حتى وصل إلى مقال «قلنح رؤوسنا لجيش مصر أجلاً» والذي ذكر فيه اسمه لأول مرة بوصفه واحداً من أبطال حرب فلسطين.. وتنبذ تهديده عميقة وقال:

- كانت أيام يا عم حلمي

ثم بدأ عبدالناصر في ببشاشته المتجودة ما تتضايقش يا حلمي الأيام يتحل حاجات كثير قوي! يتحل حتى محمد نجيب

عبدالناصر

صورة صحفية بالكلمات!

كيف كان عبدالناصر الإنسان في تلك الفترة. عرفته ضابطاً ثائراً، وزعيماً للثورة وتردت عليه في بيته وكنتماً أصدقاء بشكل كامل!! منذ أن توليت مسؤولية تحرير مجلة التحرير. كان هناك اتفاق بيني وبين عبدالناصر لعقد اجتماع إسبوعي في بيته. كان يوم السبت من كل أسبوع. في هذه الجلسة كان عبدالناصر يمدني بأخبار وتوجيهات ننشرها في المجلة. كان الاجتماع مع يبدأ في حوالي التاسعة صباحاً ويستمر لمدة ساعة تقريباً. وكثيراً ما تدارنا طعام الإفطار سوياً. ولم يكن يزود طعام أظناره عن الجبهة البيضاء والقلل الدمس والعيش الناشف «المقموش» أو الشامي الممصص. وبعد الإفطار تجيء القهوة وكان يقبلها مضبوطة.

علاقتي بالسادات كانت تصل قبل الثورة

كان السادات يتصور دائماً أنني أشكوه لعبدالناصر

موقف هيكل في أزمة أذار وراءه قصة عبدالناصر



كان بيت عبدالناصر في تلك الأيام والذي ظل فيه حتى توفي هو بيت أصلاً مقر قائد سلاح الإشارة الإنجليزي في منشية الكبري. وكان من ابغض الأشياء إلى نفسه أن تضطره الظروف إلى الإقامة في أحد قصور الملك.. فقد كان يتشامع منها.

وكان مدخناً نهماً.. كان يدخن ما لا يقل عن مائة سيجارة يومياً.. حتى تلك الأيام كان يفضل سيجار «كرافن إيه» وكان يدخنها منذ أن عرفته في عام ١٩٤٩.

كان دائماً يفضل الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيك.. ومن أحب المقطوعات الموسيقية إلى وجدانه مقطوعة شيرزاد لكورساكوف وكان يقول لي دائماً عنها: أنها تحمل في عبق الشرق ورائحة بالكامل. كان يتميز بالهدوء الشديد ولا انفجارات على الإطلاق.. قمة الهدوء والقدرة على ضبط النفس والانفعالات.. جلد رقيق على العمل.. كان يستطيع أن يواصل العمل لمدة ٢٠ ساعة يومياً دون تعب أو كل.. يقرأ كثيراً ويحطل. ويستمتع باهتمام شديد. ولم يحدث أن قابل عبدالناصر أحداً وهو يرتدي بيجامة مثلاً أو جلابة.. كان دائماً يقابل زواره وضيوفه بالمقميص الأسير والبنطلون، المرة الوحيدة التي رأيته فيها يرتدي بيجامة وشبشب كانت عندما دخل مستشفى مظهر لأجراء عملية الزائدة الدودية.

كان عبدالناصر في تلك الأيام (٣٥ سنة) أباً مثالياً وزوجاً مثالياً، كان إنساناً في علاقته بأولاده وأخوته ووالده الحاج حسين. كانت معنفة الكبري عندما تسمح له الظروف بأن يتناول طعام الغداء مع أولاده.

باي لقب كان ينادي والد عبدالناصر ابنه

وكذلك أخوته؟

سمعت بأنني أكثر من مرة والده الحاج عبدالناصر حسين يناديه: يا ريس! وكذلك كان أخوت ينادونه.. وحتى أعضاء مجلس قيادة الثورة وخاصة بعد ١٩٥٦ كانوا ينادونه يا ريس.. فقد كان عبدالحكيم عامر وحده هو الذي يناديه: جيمي أو جمال. أما الباقون فقد كانت هناك مسافة دائماً بينه وبينهم.

أذار وهيكل والآخرين!

في تلك الأيام كانت أزمة أذار ١٩٥٤ على الأبواب.. وانتهت الأزمة بخروج محمد نجيب وبرزو جمال عبدالناصر.. وكنت قريباً من عبدالناصر كيف بدا التهديد لإبعاد نجيب؟ وقد روى الينا في مذكراته عن ٨٠ أنه خلال صيف ١٩٥٣ كانت مظاهر الخلاف بين محمد نجيب وجمال عبدالناصر قد بدأت تظهر على السطح وذلك على إثر إبراز بعض الصحف المصرية لجمال عبدالناصر على أنه هو الرجل القوي في مجلس قيادة الثورة وجمال نفسه كان يحاول إبراز هذه الصورة!!

كيف أحسست ببؤامد التهديد لإبعاد نجيب عن الثورة؟

كان قد مر حوالي عام على قيام الثورة. وذات يوم دعاني المرحوم صلاح سالم إلى تناول طعام الغداء مع في مبني مجلس قيادة الثورة في الجزيرة. وبعد تناول الطعام قال لي صلاح سالم: أريد منك أن تقطع

علاقتك بمحمد نجيب. وشربحت لي أن علاقتي بمحمد نجيب هي علاقة صداقة قوية وليست علاقة مع رجل يملك نفوذاً أو سلطة أعلم علم اليقين أن أعضاء مجلس قيادة الثورة يملكون من أمر محمد نجيب أكثر مما يملك هو من أمر نفسه. وأن الذي يحكم مصر ليس محمد نجيب ولكن جمال عبدالناصر.

وعدت لأول ل لو أن محمد نجيب في المركز الأقوى وطلب مني الابتعاد عنكم وقطع علاقتي بكم واستجبت فمذا سيكون حكمك علي وقتها؟

ورد صلاح سالم غاضباً بعد أن خبط المائدة بقبضة يده: أنا ما أعرفش في المثل العليا.. فقلت له: ولكني أعرفها! فقال بغضب: خلاص اعتبر الموضوع منتهي!

بالطبع نقل صلاح سالم ما جرى لعبدالناصر. وربما كان عبدالناصر هو الذي كلفه بذلك. أما بالنسبة لي فقد كنت ملتزماً بحياد بين الرجلين محمد نجيب قائد الثورة وعبدالناصر صانع الثورة الحقيقي ومنغذما.

سبق أن قال هيكل: أن الأقرب لعبدالناصر كان أحمد أبو الفتح، أحسان عبدالقدوس، حلمي سلام.. لماذا ابتعدتُم وإنفرد هو بالصفة ولم يكن قد مضى على الثورة سوى أعوام قليلة؟

لنك تعرف أنه بعد قيام الثورة بيومين فقط اعتقلت الثورة مصطفى وعلي أمين. ووضعنا في الكلية الحربية مع رجال العهد البائد وأداعت القيادة العامة للقوات المسلحة بيان جاء فيه أن الاستاذين مصطفى وعلي أمين على اتصال بقرار بيدفون إلى هدم حركتنا الوطنية المباركة.. ولم يسعنا في هذه الظروف الدقيقة التي نجتازها سوى اعتقلناهم. المهم أن مصطفى أمين وعلي أمين عرفا أين مكانهما من الثورة أو بقدر عرفا رأي الثورة لهما.. لكن كان لا بد أن تكون هناك جسور بين أخبار اليوم وبين الثورة.. بذكاء شديد وخلق دفع مصطفى أمين بهيكل إلى الصورة باعتباره صحفياً لا غبار عليه عند هؤلاء الثوار.

كان وقتها الاستقل هيكل رئيساً لتحرير آخر ساعة؟

نعم ومع ذلك أفرد مصطفى أمين لهيكل صفحات الأخبار اليومية ليكتب فيها.. وكانت جريدة المصري المناقش للأخبار قد اختلفت بعد محاكمة أسرة أبو الفتح.. فتقول قراءاً بالكامل إلى الأخبار واندهج هيكل بالكامل في تأييد جمال عبدالناصر.. أثناء أزمة أذار - ولا أحد يختلف حول ذكاء هيكل الوقاد.. ومنذ الصفحة الأولى راهن هيكل أن الجوار الرابع في أزمة أذار هو عبدالناصر وكتب مؤيداً عبدالناصر. وهنا نقطة المناقضة بيني وبين هيكل. فقد التزمت من جانبي الحيايد في أزمة أذار.. بينما أيد هيكل عبدالناصر بغير حدود. ومن هنا كانت البذور الأولى لثقة عبدالناصر في هيكل.

في نفس الوقت اختلف موقف باقي الصحفيين والكاتب.. قبل ذلك كان أحمد أبو الفتح على صفحات المصري قبل إغلاقه قد كتب سلسلة مقالات «ألى أين» و«قوانين..» وقد حدد بهذه المقالات موقفه من الثورة والحقيقة فقد فوجيء عبدالناصر بمقالات أحمد أبو الفتح وحدثت الثورة موقفها من محاكمة المصري وإغلاقه ومصادرة أمواله.

أما أحسان عبدالقدوس فكانت على صفحات روز اليوسف الخطر مقالاته «العصاة السرية التي تحكم مصر من تحت الأرض» كان ذلك المقال مؤشراً خطيراً لعبدالناصر باعتباره أن أحسان عبدالقدوس له دور وطني مشهود قبل الثورة.

وقيل أن عبدالناصر أعطى الصحافة حريتها في تلك الفترة لكي يتعرف على من معه ومن خدعه من أصحاب الأقلام. ومن هنا يمكن اعتبار أن أزمة أذار كانت نهاية عصر الصحافة الليبرالية. فقد انتعج عبدالناصر بعدما وكلفه مع أعضاء مجلس قيادة الثورة أن المسألة لا ينبغي أن تمر هكذا.

بعد أزمة أذار مباشرة كان قد صدر كتاب «فلسفة الثورة» الذي كتبه عبدالناصر والأين تعرف من كتابات هيكل أنه هو الذي كتبه..

كان عبدالناصر قارئاً ممتازاً وكان عقله وذهنه يروج بمشروعات الأفكار التي تتجاذب من بعيد صياغتها.. ولا أحد يختلف على براعة هيكل ونكاته.. وزامت أزمة أذار من اقترانه بعبدالناصر بينما ابتعد الآخرين وغابوا عن الصورة بشكل ما.. واستطاع هيكل أن يحول هذه الأفكار والخواطر إلى كتاب هو «فلسفة الثورة».

□□ يلعب فريق مركز شباب
للودحات يوم السبت القادم أولى
مبارياتهم في بطولة كأس الأندية لكرة
القدم أمام فريق القاسمية على استاد
معلم الدولي الساعة الرابعة بعد
الظهر، ويقود اللقاء: رحال، وفخري.

بجاء - حلم اليوغسلافي زدينكا
سيليهاقا الرقم القياسي العالي في
يومي القوس عندما قذفه لمسافة
٧٤٥ مترًا في مسابقة ألعاب
القوى الدولية التي اقيمت في تيبيرا -
قربى اقليم سلوفاكيا
الرقم السابق كان ٧٢٦ مترًا
سجل باسم الالمانى الشرقى ايرينا
سبيسكي في براج يوم ١٧ آب سنة
١٩٨٥

المهندس محمد صالح الكيلاني
رئيس السلطة
- فازت جان غز ببطولة تحت سن
١٢ سنة

تغير يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢
وأصف عازر
المدير العام

وأصف عازر
المدين العلم

وإصف عازر
المدير العام

تعلن شركة منتجات الفوسفات الأردنية المسماعة بالحكومة عن طرح التغطية ورقم (١٣/هـ.أ.٨٤) مكتب إدارة شغلها للبحث والتعيين وتوليعها من الابنية الجاهزة المصنع في جميع المصالح في اراضي اربيعات الدوق في التغطية مراجعة دائرة التوزيع /ادارة التغطية للحصول على نسخة التغطية قبل (١٥) خمسة عشر ميديا اربيعا عن مستشاريها.

علما بان اخر موعد لتلقي العروض العادلة للتغطية المذكور هو الساعة الاثني عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٤.

وأصدق عزيز
المدير العام

المهندس محمد صالح الكيلاني
رئيس السلطة

تعلن سلطة المياه عن حاجتها للمهندسين مدنيين بخبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال المياه والمجاري.

يرجى من يرغب في العمل مراجعة دائرة شؤون الموظفين في مبنى السلطة لتعبئة نموذج طلب الاستخدام المقرر شريطة أن يكون أردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العمل على العنوان التالي:-

قرب ميدان جبال، عبد الناصر، جبال الحسين، عمان

المهندس محمد صالح الكيلاني

$$A = 0.1, \quad T = 10$$

1. A. A. 2. B. B. 3. C. C. 4. D. D. 5. E. E. 6. F. F. 7. G. G. 8. H. H. 9. I. I. 10. J. J. 11. K. K. 12. L. L. 13. M. M. 14. N. N. 15. O. O. 16. P. P. 17. Q. Q. 18. R. R. 19. S. S. 20. T. T. 21. U. U. 22. V. V. 23. W. W. 24. X. X. 25. Y. Y. 26. Z. Z. 27. A. A. 28. B. B. 29. C. C. 30. D. D. 31. E. E. 32. F. F. 33. G. G. 34. H. H. 35. I. I. 36. J. J. 37. K. K. 38. L. L. 39. M. M. 40. N. N. 41. O. O. 42. P. P. 43. Q. Q. 44. R. R. 45. S. S. 46. T. T. 47. U. U. 48. V. V. 49. W. W. 50. X. X. 51. Y. Y. 52. Z. Z. 53. A. A. 54. B. B. 55. C. C. 56. D. D. 57. E. E. 58. F. F. 59. G. G. 60. H. H. 61. I. I. 62. J. J. 63. K. K. 64. L. L. 65. M. M. 66. N. N. 67. O. O. 68. P. P. 69. Q. Q. 70. R. R. 71. S. S. 72. T. T. 73. U. U. 74. V. V. 75. W. W. 76. X. X. 77. Y. Y. 78. Z. Z. 79. A. A. 80. B. B. 81. C. C. 82. D. D. 83. E. E. 84. F. F. 85. G. G. 86. H. H. 87. I. I. 88. J. J. 89. K. K. 90. L. L. 91. M. M. 92. N. N. 93. O. O. 94. P. P. 95. Q. Q. 96. R. R. 97. S. S. 98. T. T. 99. U. U. 100. V. V. 101. W. W. 102. X. X. 103. Y. Y. 104. Z. Z. 105. A. A. 106. B. B. 107. C. C. 108. D. D. 109. E. E. 110. F. F. 111. G. G. 112. H. H. 113. I. I. 114. J. J. 115. K. K. 116. L. L. 117. M. M. 118. N. N. 119. O. O. 120. P. P. 121. Q. Q. 122. R. R. 123. S. S. 124. T. T. 125. U. U. 126. V. V. 127. W. W. 128. X. X. 129. Y. Y. 130. Z. Z. 131. A. A. 132. B. B. 133. C. C. 134. D. D. 135. E. E. 136. F. F. 137. G. G. 138. H. H. 139. I. I. 140. J. J. 141. K. K. 142. L. L. 143. M. M. 144. N. N. 145. O. O. 146. P. P. 147. Q. Q. 148. R. R. 149. S. S. 150. T. T. 151. U. U. 152. V. V. 153. W. W. 154. X. X. 155. Y. Y. 156. Z. Z. 157. A. A. 158. B. B. 159. C. C. 160. D. D. 161. E. E. 162. F. F. 163. G. G. 164. H. H. 165. I. I. 166. J. J. 167. K. K. 168. L. L. 169. M. M. 170. N. N. 171. O. O. 172. P. P. 173. Q. Q. 174. R. R. 175. S. S. 176. T. T. 177. U. U. 178. V. V. 179. W. W. 180. X. X. 181. Y. Y. 182. Z. Z. 183. A. A. 184. B. B. 185. C. C. 186. D. D. 187. E. E. 188. F. F. 189. G. G. 190. H. H. 191. I. I. 192. J. J. 193. K. K. 194. L. L. 195. M. M. 196. N. N. 197. O. O. 198. P. P. 199. Q. Q. 200. R. R. 201. S. S. 202. T. T. 203. U. U. 204. V. V. 205. W. W. 206. X. X. 207. Y. Y. 208. Z. Z. 209. A. A. 210. B. B. 211. C. C. 212. D. D. 213. E. E. 214. F. F. 215. G. G. 216. H. H. 217. I. I. 218. J. J. 219. K. K. 220. L. L. 221. M. M. 222. N. N. 223. O. O. 224. P. P. 225. Q. Q. 226. R. R. 227. S. S. 228. T. T. 229. U. U. 230. V. V. 231. W. W. 232. X. X. 233. Y. Y. 234. Z. Z. 235. A. A. 236. B. B. 237. C. C. 238. D. D. 239. E. E. 240. F. F. 241. G. G. 242. H. H. 243. I. I. 244. J. J. 245. K. K. 246. L. L. 247. M. M. 248. N. N. 249. O. O. 250. P. P. 251. Q. Q. 252. R. R. 253. S. S. 254. T. T. 255. U. U. 256. V. V. 257. W. W. 258. X. X. 259. Y. Y. 260. Z. Z. 261. A. A. 262. B. B. 263. C. C. 264. D. D. 265. E. E. 266. F. F. 267. G. G. 268. H. H. 269. I. I. 270. J. J. 271. K. K. 272. L. L. 273. M. M. 274. N. N. 275. O. O. 276. P. P. 277. Q. Q. 278. R. R. 279. S. S. 280. T. T. 281. U. U. 282. V. V. 283. W. W. 284. X. X. 285. Y. Y. 286. Z. Z. 287. A. A. 288. B. B. 289. C. C. 290. D. D. 291. E. E. 292. F. F. 293. G. G. 294. H. H. 295. I. I. 296. J. J. 297. K. K. 298. L. L. 299. M. M. 300. N. N. 301. O. O. 302. P. P. 303. Q. Q. 304. R. R. 305. S. S. 306. T. T. 307. U. U. 308. V. V. 309. W. W. 310. X. X. 311. Y. Y. 312. Z. Z. 313. A. A. 314. B. B. 315. C. C. 316. D. D. 317. E. E. 318. F. F. 319. G. G. 320. H. H. 321. I. I. 322. J. J. 323. K. K. 324. L. L. 325. M. M. 326. N. N. 327. O. O. 328. P. P. 329. Q. Q. 330. R. R. 331. S. S. 332. T. T. 333. U. U. 334. V. V. 335. W. W. 336. X. X. 337. Y. Y. 338. Z. Z. 339. A. A. 340. B. B. 341. C. C. 342. D. D. 343. E. E. 344. F. F. 345. G. G. 346. H. H. 347. I. I. 348. J. J. 349. K. K. 350. L. L. 351. M. M. 352. N. N. 353. O. O. 354. P. P. 355. Q. Q. 356. R. R. 357. S. S. 358. T. T. 359. U. U. 360. V. V. 361. W. W. 362. X. X. 363. Y. Y. 364. Z. Z. 365. A. A. 366. B. B. 367. C. C. 368. D. D. 369. E. E. 370. F. F. 371. G. G. 372. H. H. 373. I. I. 374. J. J. 375. K. K. 376. L. L. 377. M. M. 378. N. N. 379. O. O. 380. P. P. 381. Q. Q. 382. R. R. 383. S. S. 384. T. T. 385. U. U. 386. V. V. 387. W. W. 388. X. X. 389. Y. Y. 390. Z. Z. 391. A. A. 392. B. B. 393. C. C. 394. D. D. 395. E. E. 396. F. F. 397. G. G. 398. H. H. 399. I. I. 400. J. J. 401. K. K. 402. L. L. 403. M. M. 404. N. N. 405. O. O. 406. P. P. 407. Q. Q. 408. R. R. 409. S. S. 410. T. T. 411. U. U. 412. V. V. 413. W. W. 414. X. X. 415. Y. Y. 416. Z. Z. 417. A. A. 418. B. B. 419. C. C. 420. D. D. 421. E. E. 422. F. F. 423. G. G. 424. H. H. 425. I. I. 426. J. J. 427. K. K. 428. L. L. 429. M. M. 430. N. N. 431. O. O. 432. P. P. 433. Q. Q. 434. R. R. 435. S. S. 436. T. T. 437. U. U. 438. V. V. 439. W. W. 440. X. X. 441. Y. Y. 442. Z. Z. 443. A. A. 444. B. B. 445. C. C. 446. D. D. 447. E. E. 448. F. F. 449. G. G. 450. H. H. 451. I. I. 452. J. J. 453. K. K. 454. L. L. 455. M. M. 456. N. N. 457. O. O. 458. P. P. 459. Q. Q. 460. R. R. 461. S. S. 462. T. T. 463. U. U. 464. V. V. 465. W. W. 466. X. X. 467. Y. Y.

بلغاري يسبح بطول الدائوب

فاتنن «بیجو» یفوز یرالی فنلنده

فوز فرنسا في سباق الخيل بنيويورك

بطولة هاملت لكرة المضرب

لندل يهزم ارياس في الدور قبل النهائي

**الاتحاد السوفيتي يفوز ببطولة العالم
للمنشئين في كرة السلة**

ستوكهولم - فاز الاتحاد السوفيتي على إيطاليا ٧٥ - ٨٤ في مباراة الختامية لبطولة العالم للناشئين في كرة السلة. وفازت يوغوسلافيا بالذهبية ٩٢ - ٨٩ بعد أن هزمت إسبانيا. في مباراة شهدت الفريق الإسباني بفنار في الدقائق العشر الأخيرة بعد أن سيطر على معظم المباراة.

في المباراة النهائية بدأ الاتحاد السوفيتي بداية بطيئة وتقدمت إيطاليا ١٧ - ٤٠ لكن جمهور إيطاليا

يعد تعامل روما وميلانو كل
أرضه الأول مع بادويه - درجة
ثانية - ٧/٢ والثاني مع بريشا -
درجة ثانية مع ٧/١ من أهم أحداث
الرياح اليوم الثاني في الدور الأول
مضيفات كأس إيطاليا لكرة القدم
ي أسفرت عن النتائج الرئيسية
ثانية -
روما - درجة أولى - بادويه -
درجة ثانية ٧/٢
- ميلانو - درجة أولى - بريشا -
درجة ثانية ٧/١

● بيسكارا - درجة ثانية -
فيوريتيتا - درجة أولى - صفرو/٢
● بيلا - درجة ثانية - انتر
ميلانو - درجة أولى صفرو
● نابولي - درجة أولى -
كاسيني - درجة ثانية - صفر
● باري - درجة ثانية -
أودينيزي - درجة أولى - ٧/٢
● باري - درجة أولى -
كريمونيزي - درجة أولى ٧/٢
● تورينو - درجة أولى -
جوفينتوس - درجة أولى صفرو/٢

اليوم سينا انعام الكبرى عمان اليوم
تقدم بقل فخر

فرح کامل. نورالشفیاء فی العلم انتاج سینیما فی عام ۱۹۸۵
فیلم
الغریب الکبیر
سوانح من قاری
الذی یفوق عالم
عسکریاب وزیر الہری

خوارج من نار

تمت بحمد الشاشة
والمثل الكبير محمد رضا

المصري، إبراهيم نجم، محمد سميع
نصر، ماهر رحال، محمد عبد الوهاب
سعيد، ليلى توفيق حسن، منى حسين
قناش، عيبر موسى صقر، مها صويص.

- الإربيعاء (٨/٢٩)
- كورة يد (٩ صليبا)
- في طعماء، فائقة البيروبي، اباد
- المعصيدي، منهل حبرات، عيادله
- خلف، احمد بنات، ملاط حبرة، احمد
- ابو هزيم، ناصر شمرعان، ثائر المنيشيين.
- الحاد قوي (١٠ صليبا)
- المجد بلوالة، ناصر برويش، موسى
- جمعة، فجاج الحبات، احمد دايك، ميس
- عبيدات، فاهن رحال، امثال دلس،
- ميه حيد، وماه ابو الممن، سهام
- النعيمات.
- كورة طولة (١٦ ظهرا)
- زيد توار، عبد العزيز صالح، عيد
- ريام ناداف، عيد غزال، ديفاسا
- العيطان، سمير محمد خضر.

زيد نوار

ابراهيم سماعة، قريد سمارة، ايسر
ثوقل.

● طائرة (١٢ ظهرا)

احمد المصري، اسامة مطر، مأمون
ابو سماعة، أحمد رمانة، خليل

للإندية

- تستأنف اليوم بطولة المملكة
النادية والبرامج التلازمة الهواء في
الساعة الثالثة والنصف على حقله
- قام بمحكمة بجمعية الشباب،
قاعة من المقرر ان تجري اليوم السبت
فازلات على النحو التالي:-
- ورن خفيف النديه
لؤي يوسف و محمد السكت
- ورن خفيف الوسط
وليد جبار و مروان محمود
- ورن خفيف المتوسط
يسام خليل و محمد شخاه
- ورن المتوسط
ابراهيم شخاه و محمد حواء
- ورن خفيف الثقيل
مصمود حسين و علاء ابو عيشه
- ورن الثقيل
مروان جميل و محمد عبد السلام
- وتستكمل البرامج الترفيهية يوم
الجمعة القادم

يواقيم كروز يقطع مسافة ٨٠٠ متر في دقيقة واحدة
و٤١ ثانية و٧٧ر١٠٠ من الثانية.

١ - يوفاليم كروز البرازيلي
١٧٠٢ر٤ دقيقة
٢ - سلسي كوكسي الكيني
٢٨ر٤
٣ - جوني جراي الامريكي
٢٨ر٤
● سباق الحولجز ١١٠ امتار للرجال
١ - روجر كينجود الامريكي
٢٣ر١٣ ثلثية
٢ - انتوني كميليل الامريكي
٢٩ر١٣
ملك مكوي الكندي ١٣ر٥٠
● سباق ٨٠٠ متر للرجال
١ - نونلند بيچ الامريكي
٢٣ر١٠ دقيقة
٢ - مفيلس سفغان الاثيني
١٦ر١١
الغربي
٣ - كينين جونسون الكندي
٩٣ر١٨
سباق ٤٠٠ متر للسيدات
١ - جارميلا كراتونشيفيلوفا
للتشييكوسلوفاكية ٥ر١٥ ثلثية
٢ - فالتيري بريسكي هوكس
الامريكية ٢٤ر٢٣
٣ - فريتا بيان الكندية ١٠ر٥٠
● بطولة الوثب العالي للسيدات
كان الترتيب كالتالي
١ - نانوتا بلوكوسكا البولندية
٩٦ر١ متر
٢ - ديبى اوجي الكندي ٩٦ر٩ متر
٣ - ماري ابراهيم الفرنسية

١ بلجرام - قیما یلی متاعی مباریات
٢ بی الدرجة الاولی لکرة القدم فی
سلافا التي اقصیت امس:
٣ بقودینا مادی ساد
٤ بشار بلجرام -
٥ بویدا تولا
٦ بزیکار ساریفوف
٧ دینامو بلجرام -
٨ قازان سکوییه
٩ اوسکرا بوجویو -
١٠ اوسیک
١١ بریستینا
١٢ بولدوگوست تیو جراد
١٣ بارتیزان بلجرام
١٤ بارتیزان بلجرام

[illegible]

— الخلاء ۲۸ آب ۱۹۸۴ م —

الرياضة والشباب

مع اللاعبين باسم سماوي اقدم لاعب بالشمال

كتب زياد البطاينة

ويقف قطار الزمن على اجمل المحطات وانقائها وهذنا ملتقى
مع فارس من فريسان العطاء من الذين حملوا الايداء بصدق
وقاموا بالواجب خير قيام ومع هذا الفارس نستعيد شريط
الذكريات نستعيد ماض عزيز على انفسنا.

باسم ساموي... من منا لا يعرف هذا الفارس الذي كان يوما
يعطي بسماوي من اجل الوطن والامة العزيزين على قلبه ان
يعطي بلا حدود في ظروف وامكانات تكاد تكون معدومة. ذاك
الفارس الذي كان يجهز نفسه لخوض غمار الحاربات والبنسة
لا تفرق عن ثغره. ذاك الفارس الذي طلب يوما من احد زملائه
ان يبعد له كتفه لكانه يد ان سجل هدفنا اتساه معه
باسم ساموي... كان لصوت الشجى الرياشي اللقي معه
ليحدثنا عن مشواره الطويل واليعرج على النادي الذي
واندبه الملكة ليوهمها برحلته التي تراققه اباه... فقال:

●● تخرجت من مدرسة تجهيز
ريد لاسانر الى عائلة - لبنان لاكمال
مخصصتي العلمي وهناك بدأت اريد
في القسم الذي اعطينها في اريد ما
تدري وعشقتكيا كيف لا وجب اللعبة
والفنا بها.

لحت فيها مستقبلي وحاضري فكتت
لخص الامين لحت بها المسؤولية تجاه
الوطن المثالي وكتت حامل الزاية
من أجل الوطن.

نعم كنا صفراء اجبيناً كره القدم
تبعنا كره القدم الى اننا

صغير والطاية. وكنا نعطيهما وقتنا
جهننا وتعطينا السعادة والحب والوفاء
والدوم....

فرق شاسع ويوفره حتى ابن اليوم
فبالأساس كان نلعب اللعبة بوجهي من
الاستماع والغريبة كما نجهز أناسنا
بناقلنا ولم يكن عندنا أوكليات كما نوات
ألا مدرسين مختصين، أما اليوم أذا
ترى الظروف والامكانيات المتوفرة، لكن
اللاعب لا يعطي إلا أذا أخذ في المستوى
العام والبنفس المجمع، أما عن المستوى
الفني فالقوم أفضل بالتأكيد. وعن
الاتحاد الرياضي الأردني كان لي
أهمامه الكبيرة على أندية عمان، وأما
المقاطعات والريشة أذا صحبت التسمية
أو القضاة فكان لا يصعب شيئا من
الاعتماد رغم أذا كانت كرة مجتهد
متعة ولعب أريد كان لي حظ طر

- ماذا عن جمهور اليوم والامس الكروي....

الامس افضل فكان يحافظ بنفسه على النظام والهدوء ويتسابق لدعوة الفريق الضيف والارتياح كان كما يهمل الجميل وان يتمتع نفسه لم يحدث ان تقيه بكلام زائد او تعرض للعب واذكر ان السيد جوزيف النصراني كان حكما وكان وحده يتعلم العلم والديناهر عندما يري له نداء لتجاوب وكأنه هو

السيد اعترض بشدة قائلا لا يجوز ان تشبه الرجال بالانساء والسبب ان سيد عتنا ابو غنيمة قام بدور المرأة فعلا اوقت المسرحية بعد ضجة واقفتنا اتجاه النادي ومقدنا

النادي العربي: في هذا
لاجتماع أطلقنا اسم النادي العربي
في النادي وكان هذا عام ١٩٤٨ وكان
أقر قد نقل إلى عمارة يارد شارع
١٩٤٨ - ١٩٤٩

١٩٤٤ كان رئيس النادي الصيدبي
سيد خليل الجياصيني، وعضوية
سادة معالي السيد يعقوب معمر -
حمود النابلسي، شوقي سماوي، سهيل
جلال - ميشيل زرق، محمود الشيخ
جوزيف جلال.

●● وانسحب من بين الأعضاء أيضا
●● مؤيد نصراني - ادوارد نصراوي -
●● طهون الارمني، خالد الخطيب - خالد
●● رئيس - عبد الغني الطيخان، مؤيد
●● فخوري، صلاح ابو زيد.
●● وفي عام ١٩٤٨ تسلم ادارة

من ثم كانت أول

تشكيله للنادي العربي

●● جوزيف نصرأوي، عدنان التل،
يحيى أبو الليل لحراسة المرمى، أنور
نصرأوي، محمود الشيخ حسن للدفاع،
إبراهيم ميشيل، زياد محمد المبركي -

للهمم باسم سماوي جناح أمين
انطلق فحوش قلب هجوم
توزيف حاوي عبد الغني طيان، نعم
على طريقة ٥/٦ وكانت طريقة مثلى
مناحدة جدا

الجزيرة ثم لعبنا في طبرية مع قريقتها
فربنا ٧ صفر سجلت انا ثلاث اهداف
للبينا في صرقت ثم بالقدس
عاشية بكنت التتاليه فانه هو:

اول مباراة لعبها باسم
خزفيہ کا بیعت بمیت

المدرسة الخاصة
PRIVATE SCHOOL

You won't believe what goes on
and what comes off in...

Private School
...for girls

تاریخ کا قلم : بیتر و بیل * مانیو مودت
جلد : ۳۳ - ۶ - ۸۴۰ - ۱۰۳۰ مادی

٧٤ عملية مقاومة لبنانية ضد الاحتلال خلال شهر

بيروت - صيدا - وكالات - أعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان نشر في بيروت أمس أنها نفذت ٧٤ عملية ضد القوات الإسرائيلية والمتعاونين معها في الأراضي المحتلة خلال شهر. وقال البيان نفذت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ٧٤ عملية خلال شهر بين ٢٤ تموز ١٩٨٤ و ٢٣ آب ١٩٨٤ منها ٥٩ عملية ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي و ١٥ عملية ضد جيش لبنان الجنوبي. وفي الميليشيات اللبنانية التي يدعمها الإسرائيليون في جنوب لبنان والبقاع الغربي وولبيا. وجاءت هذه العمليات في صورة هجمات بمئات صواريخ وسلحمة رشاشة وبزراعة عبوات ناسفة. وأضافت جبهة المقاومة وهي

الطائرات الاسرائيلية تخلق فوق لبنان

بيروت - ا.ف.ب. - علم من مصادر عسكرية لبنانية ان طائرات اسرائيلية حلق فوق لبنان أمس فوق لبنان وخاصة بيروت والجليل جنوب شرقي العاصمة وسهل البقاع اللبناني الأوسط.

أقترح بتأجيل انعقاد الدورة ٨٢ لمجلس الجامعة العربية

تونس - ق.ن.ا. - علم من امس ان وزارة خارجية عدد من الدول العربية اقترحت على الامانة العامة للجامعة العربية تأجيل اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين لمجلس الجامعة المقرر عقدها في الثالث عشر من ايلول القادم الى الثامن عشر من الشهر ذاته.

أبو مازن: نخشى ان تكون زيارته للجزائر بهدف تأجيل اجتماع المجلس الوطني

دمشق - وكالات - غاب دمشق مساء امس قادم من بنغازي الرئيس السوري حافظ الأسد والوفد الرسمي المرافق له بيد زيارة لمل من ليبيا والجزائر. واستقبله في مطار بنغازي والجنرال الليبي معمر القذافي والوفد الليبي في المنطقة في ضوئ التطويرات والتحديات الأخيرة. وتبعه العمل العربي في مواجهة للخطوات الصهيونية المعادية للامة العربية وتحسين العمل المشترك والتعاون على الساحة العربية.

خلافات حادة بين «الوفد» والحزب الحاكم حول العلاقات بين مصر واسرائيل

القاهرة - وكالات - أكدت مصادر مطلعة في العاصمة المصرية ان الخلافات حول العلاقات بين مصر واسرائيل تفاقمت في الآونة الأخيرة بين الحزب الوطني الحاكم وحزب الوفد الجديد المعارض. وقالت هذه المصادر ان حزب الوفد يطالب بتجديد العلاقات مع اسرائيل لمصلحة وحدة الصف العربي بعد ان قطعت معظم الدول العربية علاقاتها مع اسرائيل.

وزيرا خارجية السعودية والكويت يعبران عن ارتياحهما لنتائج اجتماعات اللجنة السابعة

عواصم - وكالات - عبر الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية في تصريح لصحيفة (الشرق الأوسط) الصادرة امس في باريس عن ارتياحه لنتائج اجتماعات اللجنة السابعة العربية التي اختتمت دور انعقادها الثالثة امس الأول في بغداد.

الجامعة العربية تشكل فريق عمل متابعة قضية جنوب لبنان

تونس - ق.ن.ا. - قرر السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية تشكيل فريق عمل لمتابعة قضية جنوب لبنان برئاسة السيد اسعد الاسعد الأمين العام المساعد للشؤون العربية وعضو مكتب عن ادارات الشؤون الاقتصادية والدولية والاجتماعية والاعلام ومكتب الامن العام.

افتتاح الدورة ١٣ للنقد الاسلامي العالمية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - ق.ن.ا. - افتتحت هنا امس اعمال الدورة الاسلامية العالمية في دورتها الثالثة عشرة تحت عنوان الاسلام في اوربوا.

الاشهر الثلاثة المقبلة ستشهد ارتفاعا كبيرا في جدول الغلاء في اسرائيل

عمان - بتر - يستأنف من دراسة اجراءها بعض الخبراء الاقتصاديين في الكيان الاسرائيلي ان الحلة الاقتصادية تسير من سيء الى سوء مشيرين في هذا السياق الى ان الاشهر الثلاثة القادمة ستشهد ارتفاعا كبيرا في جدول الغلاء بما نسبته ٥٧٪.

الصفحة ١٩ نشرت الشد



القوات العراقية تقتل ستة ايرانيين وتدمر عجلة وزورقا

بغداد - ق.ن.ا. - ذكر بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية الفتت بالقوات الابرائية خسائر تمتثل في ستة قتلى وتدمير زورق وعجلة ومناجاة للاشخاص وموقع للاسلحة وذلك خلال العمليات في منطقة شرق البصرة والقطاع الأوسط في الاربعة والعشرين ساعة الأخيرة.

توطد سعر الذهب في باريس

باريس - ا.ف.ب. - توطد سعر الذهب قليلا امس في باريس في سوق اكثر نشاطا من احدى الاسابيع الأخيرة.

نعي فاضل

ال بدير في عمان واربد وقليلية وفي خارج المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

نعي فاضلة

بنعي ال ابو نعمة بعميق من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

في ذمة الله

نعي فاضل
نبه عبد الله المشيني وعائلته وعموم ال المشيني بنعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سري عيسى السفري
شقيق زوجة ابن عمه الغالي الاستاذ سليمان المشيني
مساعدة مدير الاداعة ويتقدمون من ال الفقيد بحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتفهم بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله ونويه جميل الصبر وحسن الغزاء.

في ذمة الله

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الطمعة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي عبيدي واخلي جنتي.
نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى بنعي ال حسين صالح - بيت محسر في الاردن والخارج المرحوم:
فخري خليل محمد علي اسليم
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله ونويه جميل الصبر وحسن الغزاء.

انساننا واولادنا

يدعون احرونوت تتحدث عن

قواعد اللعبة الديموقراطية في «اسرائيل»

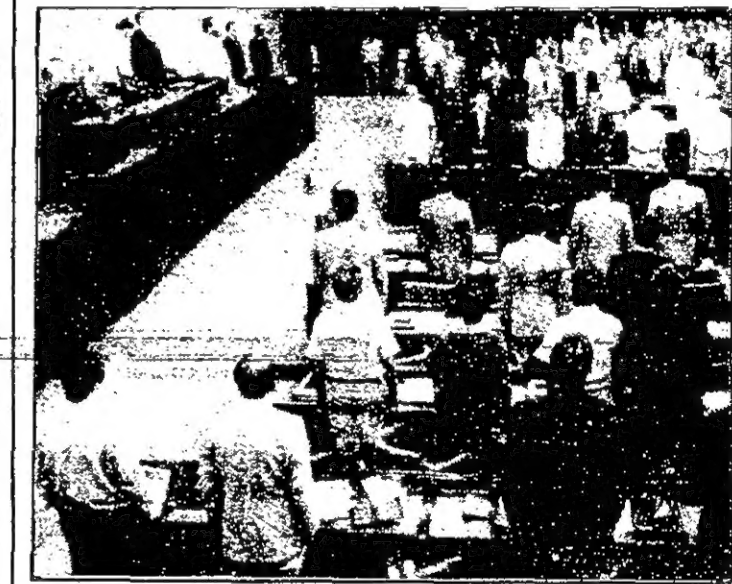
طوال السنوات الثلاث الأخيرة من عمر الكنيست العاشرة كان يتردد كثيرا الحديث عن تشكيل حكومة وحدة وطنية. لكن الجميع لم يأخذ مثل تلك الأقوال جدية وبعين الاعتبار عمليا، فالليكوود الذي يقف موضوع الوحدة في حلقة هذه الأيام لم يتخذ أية خطوة عملية من أجل ذلك حتى حين جر الشعب ويدون ارادة او رغبة الى حرب لايريدوها احد، وحين جر الاقتصاد الاسرائيلي الى مخاض التفضي والتقليص المريع.



الانتخابات الاسرائيلية صعدت الارهاب والفوضى

التيارات الفكرية والمواقف السياسية في الكيان الصهيوني ازاء الاراضى المحتلة

هناك عقبة رئيسية تمنع تشكيل حكومة الوحدة الوطنية وهي الضفة الغربية وقطاع غزة. ويقول الكثيرون ان المشكلة هي مجرد خلاف على اللفاظ ولكنني اعتقد ان هذا الموضوع الذي اتحدث الآن عن جوهره، هو الموضوع الذي يختلف عليه الاسرائيليون والذي ادى الى انقسام حقيقي في الصف الاسرائيلي.



اعضاء الكنيست الاسرائيلي خلال احدى الجلسات

والذي يبين هذا الانقسام الكبير بشكل واضح جدا، هو الجدل داخل المعسكر الديني الصهيوني الذي عرض على مشاهدي التلفزيون ليلة الخميس الماضي في اول حلقة تلفزيونية في مسلسل اخرجته شمعون تر، وهو مسلسل من خمس حلقات وعنوانه: "الناخبون".

ويبدأ أحد المشاركين حديثه بمهاجمة الرأي القائل بان تدمير الشعب الاسرائيلي امر يمكن تصوره كما انه رفض الفكرة التي تقول ان اي شيء تقعه اسرائيل يعرض وجودها للخطر وقال هذا المشترك ما قاله ردا على مشتركين آخرين حينما قال ان اعمال حركة غوش ائونيم وتصرفاتها تعرض مستقبل اسرائيل للخطر.

ولكن هذا خط واحد يقسم بين الذين يعتقدون ان هناك حدودا ملموسة لا يستطيع ان يمازجها دون ان تدفع الثمن. وبين الذين يعتقدون ان شعب اسرائيل مميز عن كافة الشعوب الاخرى وانه يستحق عمل كل مايريد به حصانة كاملة، لانه يحظى بمباركة من الله.

وهناك خط آخر يقسم بين الذين يريدون ان تكون اسرائيل دولة يهودية (الاكثرية الساحقة فيها من اليهود) وان تكون دولة ديموقراطية بالإضافة الى ذلك، والذين يعتقدون ان الحقوق الديمقراطية هي لليهود فقط، ولكن يجب عدم اعطائها للعرب الذين يمكن منحهم الحد الأدنى من حقوق الحكم الذاتي لا غير.

والذين يرفضون منح العرب حقوقا ديموقراطية ويقولون ان الديموقراطية غريبة عن المجتمع العربي الذي لا يقيم لها وزنا. ويدعون ذلك بقولهم انه لا يوجد بين الدول العربية دولة ديموقراطية واحدة.

وهناك خط ثالث يقسم بين الذين يهتمون نوعية محتويات البرميل، وهؤلاء الذين لا يهتمون الا بجمعه فقط، وبين الذين يفضلون بريلا صغيرا مملوا ببنيد الذهب المعق، وهؤلاء الذين يفضلون بريلا كبيرا سواء كان مملوا بالياد الاسنة ام كان مملوا بالبناميت.

اما الخط الرابع فهو يقسم بين الذين لا يعتقدون بإمكانية التوصل الى تسوية سلمية مع العرب ويعتقدون ان على اسرائيل التي تعيش حالة حرب دائمة الاحتفاظ بالاراضي المحتلة بدلا من اعطائها للعرب، والذين يعتقدون ان التوصل الى السلام امرا ممكن. والذين يعتقدون بإمكانية التوصل الى السلام، لا يعتقدون ان العالم بما فيه العالم العربي عالم متحجر. ولذلك فهم يؤمنون بان المستقبل سيكون

في البداية حاول شامير ان يجعل من موضوع الوحدة شعاره الانتخابي حين بدأت استفتاءات الرأي العام تشعل الارض من تحت اقدامه. وذلك ليتهرب من الضغط العلم الذي بدأ يوجه الى الليكود ولكي يمنع سقوطه الشخصي الذي كاساحر الذي يخرج للجمهور ارنيا ويعد قليل تحول الشعار الى مستيريا عامة توصلت حتى عشية الانتخابات الى ان اعلنت وعلى رؤوس الجميع تلك النتائج المشيئة للامال.

وقد حصل في النهاية ان يحقق ذلك التنبؤ الغريب وان يقوم الليكود والتجمع بتشكيل حكومة وحدة وطنية والتي سيتمكنون من الوصول اليها بعد ان يكتشفوا لهم صيغة لقاء معينة فسكنون هذه الصورة - الحكومة - رزناة للطرفين وليست بغية وهذا وجه وطني. اتنا نرى ونشعر ان تحقق هذه الاماني وحتى قبل ان تتحقق هذه الدلالات تراجعا حادا عن الفهم الديموقراطي الصحيح فما هي اسرائيل قبل ان تتشكل فيها حكومة وحدة وطنية بدأت تظهر دلائل التراجع والتصديق عن المبادئ الاساسية التي تقوم عليها الدولة حتى الآن والتي لا يمكن ان تبقى موجودة مستقبلا في حالة التراجع عن تلك المبادئ وبخصوصا ان تشكيل حكومة تعتمد على اقلية ضئيلة سيكون لها الاحتمال الاقوى للانهيار وهذه ستكون افضل لانا ستمتلك القدرة على صنع التدمير والابتزاز الذي سيأتي من فوق. حين تكون الاحزاب المشاركة في الحكومة هي نفسها التي تمارس الابتزاز، ومع ان الحكومة القائمة ستعاني كثيرا من أزمة عدم الثقة والمعارضة بسبب رغبة قطاع كبير بتشكيل حكومة وطنية بعد تلك الفترة الطويلة التي حققتها خلالها الاحزاب بهذه الفكرة.

ويتضح الفرق الكبير بين نظام

ديموقراطي ونظام جماعي لا يمكنه بطبيعة التركيبة والعمل لهذه الحكومة واسلوب عملها وطرق فعاليتها القيام بالمهام المطلوبة. فقيام حكومة وحدة وطنية لا يعني خطوة اصلاحية للحكم بل يعني القضاء خلق المعارضة لهذه الحكومة.

يفهم من ذلك ويلاحظ بان الحكومة التي تشكلت من اقلية برلمانية بمعنى اقلية برلمانية على اساس شمل اكبر قطاع برلماني من الحزبين الكبارين اللذين يختلفان اصلا بالفعاليات والمبادئ الاساسية فانها بالتاكيد ستكون حكومة قليلة الفعالية وستكون في حالة معاناة دائمة ومن داخل صفوفها، وان المعنى الحقيقي لتشكيل هذه الحكومة حسب هذه الطريقة ان يكون اصلاح الحكم بقدره اضرارا للمعارضة ضدها، وهذا الامر يعني ان تشكيل حكومة وحدة وطنية حسب الوصفات الطرحه والمطروحة حتى الان لا يعني الغاء مؤقنا - اذا لم يكن دائما - للوضع الديموقراطي الاساسي وهو الوضع الذي تكون فيه هذه الحكومة قائمة على اساس اقلية واصواتهم ويكون امامها معارضة تشل مهمتها باظهار جميع نقاط الضعف والضعف الذي فيه تلك الحكومة القائمة على اساس الحزب الحاكم.

لم يحدث اي شيء مفاجيء وطاريء في الثالث والعشرين من آب/١٩٨٢ بحيث يوجب تغيير نظرتنا للمخاطر الحقيقية التي تقف بوجهها، فالمخاطر لاتزال موجودة وحالة وساعة الطوارئ والخطر لم تنته بعد، وهي مستمرة منذ سبع وثلاثين سنة ومن ناحية اخرى فان الجيش الاسرائيلي لا زال في لبنان ونسبة التضخم الهائلة لاتزال كابوسا يخيف الناس والاحزاب والدولة لكن حالة التهور والمراعاة لم يطلب تشكيل حكومة وحدة وطنية لم تخف حدتها وانها لم تنبع من تغييرات حدثت في هذه الارض

بقلم: مريخاي باراون

ولكن الحالة الدفلة والسببية التي عاشها الناس خلال فترة الانتخابات ونتيجة التعامل البرلمانية التي ظهرت في النهاية ان مفهوم الوحدة الوطنية لا يعني تشكيل حكومة وطنية ولا الغاء النقاشات والاجتالجات الحادة التي تظهر خلال المسيرة الديموقراطية، ان مفهوم الوحدة الوطنية يعني الاستعداد للموافقة على قوانين اللجوء العامة والمحافظة عليها وحمايتها بقوة. الوحدة الوطنية الحقيقية تستمد قوتها من اكراس النقاشات الداخلية والتي لا يوجد اي سبب لكم صوبها واخفاء وجودها، بل ايجاد الطريقة الاكثر ملائمة لهذه النقاشات وجعلها اكثر اقادة للناس.

ان المطالبة بحكومة وحدة وطنية بغیر وقتها - سنغنا الرضوخ للمطالب غير عادلة بالغاء القوانين العلمة للعبة الديموقراطية. وبذلك تكون قد بدأت تعمل عمليا هذه الوحدة ذاتها فهي ستجزيه وتقطع الناس الى اشلء واجزاء متناثرة فاذا لم يكن امام شمعون بيرس اي مفر الا الجلس مع اعضاء الليكود في جلسة حكومية واحدة فانه مضطر لان يقدم تنازلات كبيرة من اجل ذلك ولكن يحذر لاقترب من مسألة التحلي نهائيا عن المبادئ التي اوجد نفسه عليها وبني سمعته على اساسها. ولعل ما سمعنا في الآونة الاخيرة من ان زيبوري الاقريقية تحولت الى نظام الحزب الواحد يدفع بنا للصمود امام دفع هذه الحالة السببية نحو اعلاننا عن قيام الحزب الواحد بل اتنا نريد ان نقتل من نظام الحزب الواحد فقط بل ان نقرض الضغوط والازمات التي تدفع اسرائيل لتعود اكثر تحلقا سياسيا واقتصاديا وتبريزها من دول العالم الثالث.

بعد ان دخلت "سوق السلاح"

الكيان الاسرائيلي يقوم بدور الشرطي الدولي في مجال الامن

فرقة من ١٢ الف رجل في منطقة شيا الاستراتيجية.

واعرب الرئيس الزائر ايضا حسيما اورد التلفزيون الاسرائيلي عن رضائه للنتائج التي حققها فريق الخبراء الاسرائيليين في تدريب اللواء الخاص من الف رجل للقيام بمهام خاصة ولكنه نكر انه رفض الاسلحة التي اقترحتها اسرائيل والتي استولت عليها في لبنان. انه لا يرغب في تمديد جيشه باستغلال معاناة منظمة التحرير الفلسطينية.

ومما يذكر في هذا الصدد انه في اعقاب حزب تشرين اول ١٩٧٢ قطعت مشورون دولة افريقية علاقاتها الدبلوماسية والعسكرية مع اسرائيل.

ويذكر البروفيسور اهارون ليان احد الخبراء الاسرائيليين البارزين في المسائل الاستراتيجية ان زئبوراو ليوريا تعطينا المثل للدولة التي تتحول نحو اسرائيل حين تفكر في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة نظرا لعزتها على الساحة الدولية.

وتشير المعلومات التي نشرتها الصحف الدولية ان اسرائيل تقدم مساعدات عسكرية كبيرة وتصلح لكافة حرب العصابات في مختلف النظم المحافظة في امريكا اللوسطن وخاصة غواتيمالا وبنموزواس.

وكمستاركا والسلفادور ولم يكن من الممكن حتى الان الحصول على تدريب رسمي لهذه الاتياف في اسرائيل.



القوات الاسرائيلية تمارس دور الشرطي في المنطقة

اجتماعيات

* الخليل - في حفل بهيج تم زفاف الشاب زهدي ديب العويوي على الانسة الدكتور صياح سعدي ابو مرضية.

* الخليل - في حفل بهيج تم زفاف الشاب محمود محمد ذياب عمرو على الانسة خولة ابراهيم عمرو.

* الخليل - انعم الله على السيد هشام كحيل والسيدة عقيلته بمولودهما الذكر اسماء محمود.

* القدس - ابوديس - انعم الله على السيد عطية محمد التريخ والسيد عقيلته بمولودة اسماء فاطمة.

* القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب فتحي احمد النابلس على الانسة صياح رفاعي زيتون.

* القدس - بيت اكسا - في حفل بهيج تم زفاف الشاب فؤاد عيسى الكسواني على الانسة عزيزة احمد محبين.

* نابلس - انعم الله على السيد عصام جلموس والسيدة عقيلته بمولودهما الذكر اسماء رامي.

* نابلس - انعم الله على السيد عبد الله يوسف بيضون والسيدة عقيلته بمولودتهما الذكر اسماء حنين.

* نابلس - انعم الله على السيد غسان حجوي والسيدة عقيلته بمولودتهما الذكر اسماء رند.

* جنين - في حفل بهيج تم زفاف الشاب وليد موسى ابو موسى على الانسة ليلى محمد شلولي.

* غزة - بيت لاهيا - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب شوقي عطا حمودة على الانسة امل موسى حمودة.

الافراج عن طبيب افتتحت مدة محكوميته

افترحت سلطات الاحتلال العسكرية عن التذكور فتحي ابراهيم الشقائي بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة احدى عشر شهرا وذلك بتهمة امنية.

الدينار الاردني ب ٨١٦ شكيل

بلغ سعر الدينار الاردني الرسمي في بنك اسرائيل يوم امس الاول ٨١٦ شكيل.

الهيئة الادارية لرابطة قرى بيت لحم تفصل قومية وابناء

ذكر تقريرين الفخر امس الاول ان الهيئة الادارية لرابطة قرى منطقة بيت لحم اجتمعت امس الاول وقررت فصل بشاره قومية وابناء من عضوية الرابطة.

كما طردت الهيئة الادارية منهم اعادة الانسلاخ التي يوجهتهم والسيارات التابعة للرابطة التي كانت موضوعة تحت تصرفهم.

كهنا يدعو الى طرد العرب ويريد ان يصبح وزيرا للحريية

دعا الحاخام الصهيوني الراهب الكنيست خلال تجمعه في مدينة نابلس لاطلاق مباحث

في بيت لحم. وقالوا: دانها يا

اي عربي في هذه البلاد خلال شهرين، والجدير بالذكر انه يقطن في عكا ٣٠ الف يهودي و ١٠٠ الف عربي.

اكتشاف عبوة ناسفة في الحي اليهودي بالقدس

صرح المتحدث باسم شرطة الاحتلال الاسرائيلي انه تم اكتشاف عبوة ناسفة في احد شوارع ما يسمى بالحي اليهودي في القدس المحتلة ليلة السبت الماضي.

ولم يبلغ عن اصابات في الارواح، وخسائر في الممتلكات.

اعتصام اهالي المعتقلين في سجن نابلس الجديد

اعتصم اهالي وذوي المعتقلين العرب في سجن نابلس الجديد في قاعة مقر الصليب الاحمر الدولي في الخليل للمرة الثالثة على التوالي احتجاجا على عدم قيام ادارة السجن باصلاح الطعام وتنظيف الغرف وعدم فتح نوافذ السجن ووضع السجناء بتهمة بتهمة ذلك فقد اضراب المعتقلون عن الطعام.

وعلم ان هناك عددا من المعتقلين يعانون من امراض تنجية لذلك.

السجن لشباب من جولس

اصدرت المحكمة المركزية الاسرائيلية في الناصرة حكما بالسجن الفعلي لمدة عام واحد على الشاب رسلان جيتي ٢٦ سنة - من سكان قرية جولس بتهمة تنسلك الى لبنان والمشاركة الى جانب القوات الفرزية هناك ضد قوات الكتائب.

الوفيات

نابلس - صالح - الحاج محمود ابو الحسن - ابو احمد ٧٠ عاما
نابلس - الحاج راعب عبد الرحمن جمعة - ابو العبد ٢٥ عاما
عنتابا - الحاج رشيد احمد القبح - ابو العبد ٧٥ عاما
غزة - معين - عبد النبي الحطارة ٢٦ عاما
قلقيلية - الحاج عبد الرحمن علي حجاج ٦٥ عاما
طولكرم - الزلزلة الشرقية - الحاج شريف داود كنانة - ١٠٠ عام
ابو زبدي

